

純粹なる動き。それは物語や意図を表現してはいない。
ひたすら“不気味”に、ただの“生命”として蠢く身体。
それは何らかのアイデアを身に纏い…

Noism⁰¹

実験舞踊 vol.1

Random. R.O.O.M. Organ.

R.O.O.M.

演出振付・空間・照明：金森穰

音楽：cyclo.(ryoji ikeda+carsten nicolai) 他

出演：Noism1

Oriented. R.O.O.M. Monster!

[同時上演]

鏡の中の鏡

Mirror in the Mirror

演出振付・空間・照明：金森穰

出演：井関佐和子、金森穰

新潟公演

2019年1月25日[金]—2月17日[日]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈スタジオB〉

東京公演

2019年2月21日[木]—2月24日[日]

吉祥寺シアター

◎実験舞踊 vol.1『R.O.O.M.』

演出振付・空間・照明：金森穰

音楽：cyclo. (ryoji ikeda+carsten nicolai) 他

出演：池ヶ谷奏、浅海侑加、チャン・シャンユー、ジョフォア・ポプラウスキー、井本星那、林田海里、カイ・トミオカ、チャーリー・リャン、西岡ひなの、鳥羽絢美、西澤真耶、井関佐和子

◎『鏡の中の鏡』

演出振付・空間・照明：金森穰

出演：井関佐和子、金森穰



本シリーズであえて“実験”の二文字を掲げるのは、この実験が作者である私自身にとっての実験であるからに他ならない。音楽や物語など、私にとっては外部の既存のものから得る刺激によって創作するのではなく、まずは空間及び動きの法則を仮定し、そこから何が生まれ出されるのかを、創作過程において研究/記録すること。その科学的アプローチこそが本創作(実験)の趣旨である。 ————— 金森穰

Noismは設立から15年目を迎え、実験舞踊シリーズをスタートします。実験を経て生まれたものと、同時に創作する金森と井関のデュオの2作品を、息づかいも聞こえるほどの密な空間で上演します。

[新潟公演]

2019年1月25日[金]—2月17日[日]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館<スタジオB>

1月25日[金]19:00	2月3日[日]15:00	2月15日[金]19:00
1月26日[土]17:00	2月4日[月]19:00	2月16日[土]17:00
1月27日[日]15:00	2月9日[土]17:00	2月17日[日]15:00
1月31日[木]19:00	2月10日[日]15:00	*全13回
2月1日[金]19:00	2月11日[月・祝]15:00	

入場料：一般4,000円、U25 3,200円(入場整理番号付自由席)

*新潟公演のみ各回終演後、芸術監督によるアフタートークあり。

*開場は15分前を予定。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

<http://www.ryutopia.or.jp>



[東京公演]

2019年2月21日[木]—2月24日[日]

吉祥寺シアター

2月21日[木]19:30
2月22日[金]19:30
2月23日[土]15:30、19:30
2月24日[日]17:30
*全5回

入場料：一般5,500円、U25 3,500円、アルテ友の会会員5,000円(全席指定)

*U25チケットはりゅーとぴあ、武蔵野文化事業団のみ取扱い。枚数制限あり。

吉祥寺シアター

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1丁目33-22

http://www.musashino-culture.or.jp/k_theatre/



[チケット発売日]

新潟：N-PACmate(友の会)先行 11月15日[木]/一般 11月17日[土]

東京：12月2日[日] *アルテ友の会・N-PAC mate・一般同時発売

[チケット取扱い]

・りゅーとぴあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル Tel.025-224-5521 (11:00-19:00、休館日除く)

オンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

・イープラス <http://eplus.jp> (PC・MB 共通)

・武蔵野文化事業団チケット予約(窓口・電話・オンライン) *東京公演のみ取扱

Tel.0422-54-2011 (9:00-22:00) *発売日のみ10:00-受付開始

<https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-s/>

[諸注意]

*U25(25歳以下)は入場時に年齢確認のできるものをご提示ください。

*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトをご確認ください。東京公演は託児サービスはございません。

Noism—RYUTOPIA Residential Dance Company

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)と研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の2つの集団があり、04年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動している。Noism1は、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動。Noismの由来は、「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。www.noism.jp

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

協力：公益財団法人武蔵野文化事業団(東京公演)

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

[私たちはNoismの活動を応援しています]