

第二十一回読売演劇大賞
選考委員特別賞 受賞作品

優秀男優賞 西尾友樹

優秀女優賞 松本紀保

優秀演出家賞 日澤雄介

劇団チヨコレートケーキ

天
右



【新潟公演】りゅーとびあNext Stage“NE/ST” 第7弾

ネスト

2019年9月18日(水) 19:00開演(18:30開場)

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場

■料金(税込) 全席指定/3,000円 U25シート/2,500円

[U25シート]〈対象〉25歳以下の方(未就学児を除く) 〈取扱い〉りゅーとびあのみ ※座席は客席両端など多少観づらいお席となります。 ※ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

■チケット発売日 6月6日(木) 演劇パル&N-PACmate(友の会)・一般同日発売

■チケット取扱い りゅーとびあ(窓口・電話・オンライン) ・チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く) ・オンライン・チケット http://www.ryutopia.or.jp

劇団チョコレートケーキ ・TEL.080-9080-1861(平日11:00~18:00) ・http://www.geki-choco.com/ ・info@geki-choco.com

チケットぴあ ・TEL.0570-02-9999(Pコード:494-813) ・https://t.pia.jp/

ローソンチケット ・TEL.0570-000-407(Lコード:33383)(オペレーター対応10:00~20:00) ・http://l-tike.com/ ・ローソン、ミニストップ店内 Loppi

■お申込み・お問合せ りゅーとびあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

主催/一般社団法人劇団チョコレートケーキ・公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団



◆会館のご案内 ・新潟駅万代口より車で5分 ・関越自動車道/ 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分 ・新潟駅万代口よりバスで15~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面「市役所前」下車 徒歩5分 ・新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内 ・白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台 ※身障者用駐車スペースを用意しております。 ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。 ☆駐車料金のお支払は、プリペイドカードが便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分をご利用いただけます。りゅーとびあ2Fの自動販売機でお買い求めください。

◆チケットご購入の際のご注意 ・未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。 ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。 ・開演後は、演出の都合上、本家のお席にご案内できない場合がございます。予め、ご了承ください。 ・車椅子席はチケット購入時に申し出ください。(りゅーとびあのみで取扱いします)



◆サポートシステムのご案内 (お申込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521) ・託児室/公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。 対象/生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料/未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。 ・聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。



西尾友樹 (劇団チョコレートケーキ)



浅井伸治 (劇団チョコレートケーキ)



菊池豪 (Peachboys)



谷仲恵輔 (JACROW)



吉田テツタ



佐瀬弘幸



青木柳葉魚 (タテヨコ企画)



松本紀保

治天ノ君

劇団チョコレートケーキ

脚本 古川健 (劇団チョコレートケーキ)
演出 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)

激動の明治・昭和に挟まれた「大正時代」。そこに君臨していた男の記憶は現代からは既に遠い。暗君であったと語られる悲劇の帝王、大正天皇嘉仁。しかし、その僅かな足跡は、人間らしい苦悩と喜びの交じり合った生涯が確かにそこにあったことを物語る。明治天皇の唯一の皇子でありながら、家族的な愛情に恵まれなかった少年時代。父との軋轢を乗り越え、自我を確立した皇太子時代。そして帝王としてあまりに寂しいその引退とその死。今や語られることのない、忘れられた天皇のその人生、その愛とは？

舞台美術/鎌田朋子 照明/松本大介(松本デザイン室) 音響/佐久間 修一(POCO) 音楽/加藤史崇 ヘアメイク/赤坂街子 衣装/藤田友演出部/石塚貴恵 演出助手/和田沙緒理 舞台監督/本郷剛史 宣伝美術/R-design 写真/池村隆司 撮影/神之門 隆広(tran.cs) Web/ナガヤマドネルケバブ キャスティング協力/吉川敏詞(ai-ou!) 制作/トム・プロジェクト 菅野 佐知子(劇団チョコレートケーキ) 協力/株式会社シアターナインズ、スターダス・21、チーズfilm、JACROW、タテヨコ企画、Peachboys、ai-ou、舞台美術研究工房六尺堂、松本デザイン室、POCO、tran.cs、NPO法人座・アルテ、舞アフトワン、絲樹夢、轟崎今日子(願不同・敬称略)

劇団チョコレートケーキ

2000年結成。その作風から社会派や骨太、劇団名詐欺と称されるものの、緻密な調査に基づいて練り出される古川健のハードな台詞表現に加え、純度の高い人間関係を表出させる日澤雄介の演出により、一方的な「自撃」だけでは留めておけない劇空間を表出することを目指している。

- 主な受賞歴
- 第26回読売演劇大賞・優秀作品賞(「遺産」)
 - CoRich 舞台芸術アワード!2018・第1位(「遺産」)
 - パッカーズ・ファンデーション演劇奨励賞・作品賞(「60'sエレジー」)
 - 第25回読売演劇大賞・優秀演出家賞(日澤雄介)

- サンモールスタジオ選定賞・最優秀団体賞(「60'sエレジー」)
- 第23回読売演劇大賞・優秀作品賞(「追憶のアリラン」)
- CoRich 舞台芸術アワード!2015・第1位(「追憶のアリラン」)
- 第49回紀伊國屋演劇賞・団体賞
- 第25回テアトロ新人戯曲賞(「あの記憶の記録」古川健)