



©井村重人

©Nanako Ito

©Marco Borggreve

©MASATOSHI YAMASHIRO

# 東京交響楽団 新潟定期演奏会 2025年度 定期会員募集

2025年2月8日(土)受付開始



演奏曲について詳しく知りたい!



Jonathan Nott, Music Director

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

新潟定期演奏会は、新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



東京交響楽団  
廣岡楽団長と  
りゅとびあスタッ  
フが語る各公演  
の聴きどころ!



©T. Tairadate/TSO

クラシックが好きでCDはたくさんありますが、  
公演はあまり来たことがありませんでした。  
とてもよいです。来年も会員になります。(60代 男性)

今まできたオケの中で一番素晴らしかったです！  
終始大興奮で緊張が身体から抜けませんでした。  
素晴らしいオケをありがとうございます！(10代 女性)

演奏の素晴らしさに  
とても癒された。(40代 男性)

何年振りかのオーケストラ鑑賞でした。  
豊かで美しい響きの中に身を置き、何とも言えない感動を覚えました。  
生演奏で聴く機会をこれからも作りたい。本当に素晴らしかった。(60代 女性)

人は、心に生まれる全ての感情を、《歌》に込めて奏でてきました。  
自然界に広がる風景の全てを、《歌》にのせてきました。  
しかしその根底には常に、生きるとはどういうことか、という問いが存在します。

今シーズンの新潟定期演奏会では、生まれ故郷への限りなき想いが、【スメタナ】  
失われた世界への届くことのない憧れが、【ラフマニノフ】  
共に今を生きる仲間への信頼と友情が、【バッハ】  
《歌》となって奏でられます。  
切実な、血の出るような祈りと叫びも、また、【ショスタコーヴィチ】

そして、私と東京交響楽団の12年にわたった旅の集大成として、  
新潟の皆さまに聴いていただくのは、ラヴェルが生み出した精妙なファンタジーです。  
今こそ私達は、最高の状態でこの楽曲を《歌》として奏でられるに至りました。

音楽監督として最後のシーズン。万感の想いを込めて、私達の《歌》を、皆様に。



東京交響楽団音楽監督 ジョナサン・ノット

2025年度の新潟定期演奏会は、  
有名な交響作品、協奏曲、そして古き良き様式美に彩られた作品など、  
多種多様な曲目を皆様にお贈りいたします。

2025年度シーズン最大の挑戦として、  
ジョナサン・ノット監督出演公演で演奏会形式のオペラを上演します。  
ノット監督最後の年にこうした特別な作品を新潟で上演できることに感謝し、  
多くの皆様にご鑑賞いただきたいと思います。

生演奏を全身で体感し、心の奥底から生まれる  
「癒し」「感動」「興奮」を味わってください。

「ここにしかない感動」を追い求めて、  
2025年度も皆様をコンサートホールでお待ちしております。

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館



第141回 新潟定期演奏会

2025年  
5|18日  
17:00開演

2025年度は開幕から飛ばしていきます!シーズン初回にお贈りするの、スメタナ作曲の「連作交響詩《我が祖国》」全曲演奏です。有名な「モルダウ」をはじめ、チェコの雄大な風景を表した6つの作品が壮大なオーケストラ・サウンドで描かれます。「モルダウ」だけでお腹いっぱいにはさせません。全曲演奏を聴くことで《我が祖国》という作品の本当の素晴らしさを感じていただけるでしょう。指揮をするのは、2021年1月の特別演奏会以来の出演になる下野竜也。確かな音楽性で評価の高いマエストロが情熱のタクトを振ります。



スメタナ／連作交響詩「我が祖国」

■指揮＝下野竜也

第142回 新潟定期演奏会

2025年  
8|24日  
17:00開演

輝く若き2名の音楽家の共演です。アダム・ヒコックスは今回初来日となる指揮者でイギリス出身の1996年生まれ。2023年のデビュー以降、ベルリン・ドイツ響やジョナサン・ノットが音楽監督を務めるスイス・ロマン管などを指揮し、これからの更なる活躍が期待されている注目株です。ソビエトのスターリン体制からの解放を謳ったといわれるショスタコーヴィチの壮大な傑作交響曲をどのように指揮するのか楽しみに。ラフマニノフ《ピアノ協奏曲 第2番》で共演するのは、日本ピアノ界の新星・谷昂登。りゅーとびあスタッフ大絶賛の音楽性と技巧で、不朽の名作を演奏します。



リヤードフ／魔法にかけられた湖  
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18  
ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 op.93

■指揮＝アダム・ヒコックス  
■ピアノ＝谷昂登

第143回 新潟定期演奏会

2025年  
10|19日  
17:00開演

「バロック音楽」は古くてよくわからない?確かにそんな印象はあるでしょう。オーケストラの規模も、ロマン派や近現代に比べれば人数も少ないです。しかし「バロック音楽」は「情熱の音楽」と呼ばれるほどのポテンシャルを秘めています。食わず嫌いはいもったいない!J.S.バッハの《ブランデンブルク協奏曲》をはじめ、濃密なアンサンブルを味わってください。少数精鋭のオーケストラだからこそ見えるアグレッシブな掛け合いやその時代ならではの様式美に魅了されるでしょう。指揮とヴァイオリン独奏で出演するのは佐藤俊介。世界で絶大な評価を得ている屈指の演奏家がりゅーとびあで「バロック旋風」を巻き起こします。東響メンバーが奏でる数々のソロも聴き所!



フレミング／完全なるドイツ獵師より「ファンファーレ」  
J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲 第1番 ヘ長調 BWV1046  
フックス／ロンド ハ長調  
J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050  
J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV1048  
テレマン／2つのオーボエとヴァイオリンのための協奏曲 TWV 53:e2  
J.S.バッハ／ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV1049

■指揮&ヴァイオリン＝佐藤俊介  
■フルート、オーボエ＝東京交響楽団メンバーより

第144回 新潟定期演奏会

2025年  
11|16日  
17:00開演

東響音楽監督として最後の新潟定期演奏会出演となるジョナサン・ノット。ラストイヤーに新潟で演奏するのはラヴェルの歌劇《子どもと魔法》。オペラを演奏会形式で上演するのは新潟定期演奏会では初の試みです。歌手7名、合唱付きの壮大な音楽をノット監督の色で染め上げ、新潟の聴衆に届けてくれます。10年以上東響の音楽監督を務めてきたジョナサン・ノットは精神的にオペラの演奏会形式上演に取り組んできました。いよいよりゅーとびああ舞台でも楽しめる日がやってきます。ラヴェル生誕150年の記念に、ユーモアたっぷりの歌劇をお楽しみください。



ドビュッシー／「夜想曲」よりシレーヌ  
デュリュフレ／3つの舞曲 op.6  
ラヴェル／歌劇「子どもと魔法」(演奏会形式)

■指揮＝ジョナサン・ノット  
■ソリスト＝調整中  
■合唱＝にいがた東響コーラス

第145回 新潟定期演奏会

2026年  
3|29日  
17:00開演

シーズン最終公演は、アメリカとロシアの作品を取り上げます。前半はアメリカ。コーブランドとバーンスタインから歌の作品を演奏します。《アメリカの古い歌》は5つの曲からなるポップで愉快な要素が詰まった作品です。新潟定期演奏会でこのような作品を取り上げるのは少し珍しいかもしれません。旧約聖書から引用された《チチェスター詩篇》は世の中の不条理を憂い、世界平和を願う作品です。そして後半はショスタコーヴィチ《交響曲 第5番》。8月に演奏する第10番もそうですが、体制への反発が込められていて、オーケストラの全楽器が強烈なフォルティッシモで演奏を締めくくります。聴きごたえ十分の濃密なシーズンフィナーレとなるでしょう。



コーブランド／アメリカの古い歌[第1集]  
バーンスタイン／チチェスター詩篇  
ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 ニ短調 op.47

■指揮＝原田慶太楼  
■カウンターテナー＝彌勒忠史  
■合唱＝にいがた東響コーラス

# 定期会員 料金システム + 特典

東響新潟定期会員とは? → 東京交響楽団新潟定期演奏会定期会員券(全5回)を購入された方

## 料金表

2025年度東京交響楽団新潟定期会員券(S席・A席・B席の3種類)5公演分

**S席 ¥31,000 | A席 ¥25,500 | B席 ¥20,000**

東響新潟定期会員になる(購入)には、N-PAC mate友の会フレンズ、またはインターネット会員への入会が必要です。

## 1回券で買ったときの料金比較

東響新潟定期演奏会	S席	A席	B席	C席	D席
第141回 2025年 5月18日(日) 17:00	¥6,500	¥5,000	¥3,500	¥2,500	¥1,500
第142回 2025年 8月24日(日) 17:00	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
第143回 2025年 10月19日(日) 17:00	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
第144回 2025年 11月16日(日) 17:00	¥9,000	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,500
第145回 2026年 3月29日(日) 17:00	¥7,500	¥6,000	¥4,500	¥3,000	¥2,000
小計	¥38,000	¥30,500	¥23,000	¥16,000	¥11,000

東響新潟定期会員券価格	S席	A席	B席
	¥31,000	¥25,500	¥20,000
	<b>¥7,000 OFF</b>	<b>¥5,000 OFF</b>	<b>¥3,000 OFF</b>

定期会員の方が断然お得!

## 東響新潟定期会員特典

### 東響新潟定期会員はただチケット価格がお得なだけではありません!

#### 特典1 「あなたの席」でお得に鑑賞!

年間全5回の東京交響楽団新潟定期演奏会で「あなたのお席」が最優先で確保できます。毎回同じ席で鑑賞でき、各回の聴き比べも楽しめます。しかも、1回券を購入するよりもお得です。

#### 特典2 席の継続、変更もスムーズ&最優先

「次年度も同じ席で定期会員を継続したい」「席を変更して次年度も継続したい」という会員様には、一般発売に先駆けて最優先で【更新手続き】を行います。

※注意/インターネット会員としてご購入いただいた座席は、次年度更新ができません(ご購入いただいた際の会員種別が適用されます)。

#### 特典3 リューとぴあ主催公演を格安で聴ける『バリューパック』が購入可能!

定期会員しか購入できない特別な3公演チケットセットです。東響新潟定期5公演に+αはいかがですか?

セット内容

- 2025年6月29日(日) 17:00 IT'S SHOW TIME!
- 2025年9月15日(月・祝) 14:00 堤剛チェロ・セレクション
- 2025年11月29日(土) 14:00 東京六人組 結成10周年記念ツアー

『バリューパック』とは?? 詳しくは、P.10をご覧ください。

#### 特典4 楽団員も参加!「アフタートーク」

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。終演直後の楽団員から演奏についての感想や裏話などが聞ける特別空間です。質問コーナーもあり!

■会場:コンサートホール・ホワイエ ■時間:終演後から40分程度

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配付します。

※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。

※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。

※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外のお客様に配付します。



※アフタートークの様子

## 定期会員券 購入特典

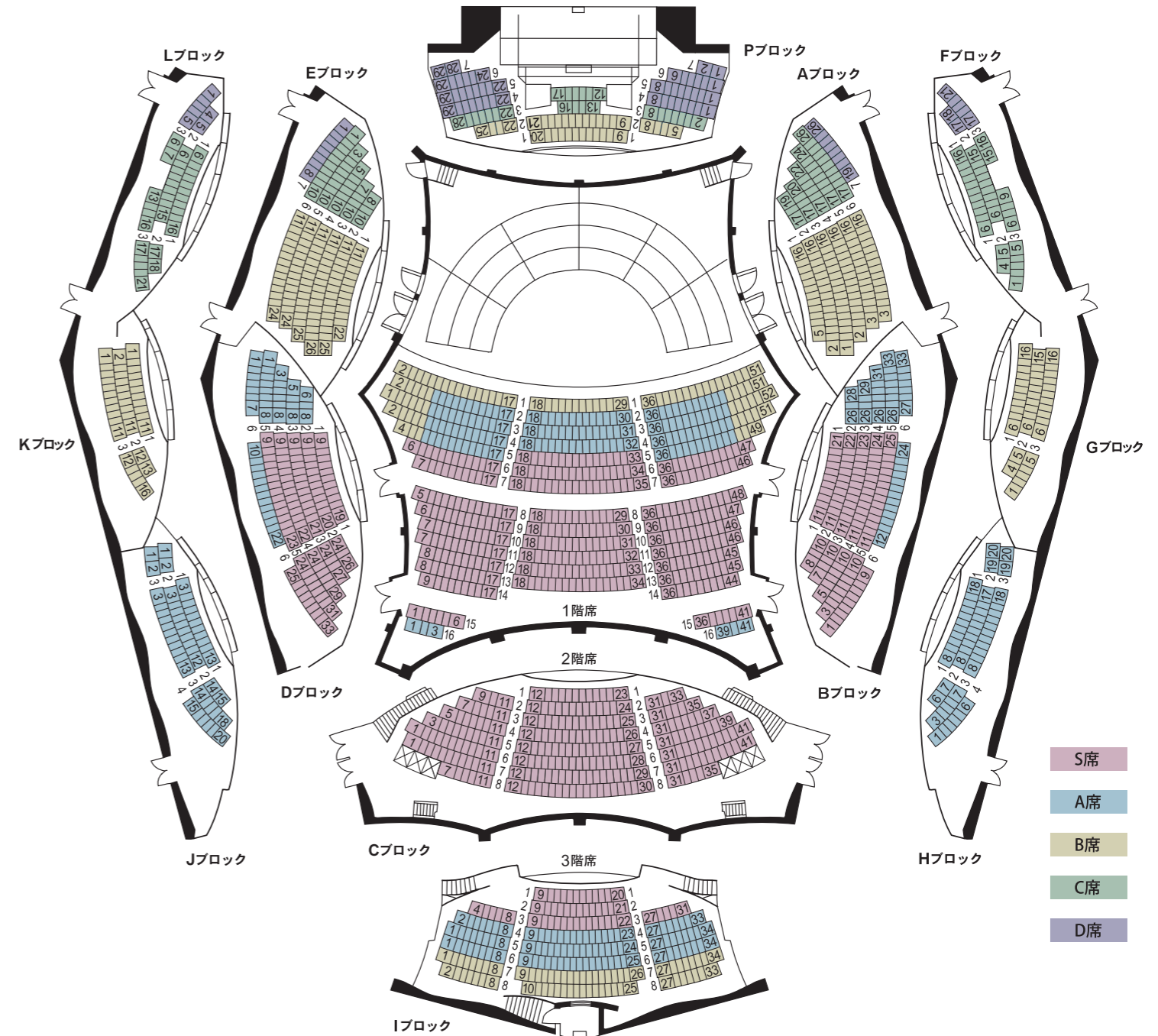
会員券を購入いただいた方全員に、「GODIVA(ゴディバ)」のお菓子をプレゼント!初回公演時(第141回)に会場でお渡しします。

※チケットご送付時に、引換券を同封します。  
※第142回以降の引換は行いません。  
※お品物は変更になる場合があります。

※写真はイメージです。



## 座席表



- S席
- A席
- B席
- C席
- D席

## 新たに東響新潟定期会員に申し込みされる方

新規購入 定期会員券お一人様3セットまで購入可 2025年3月31日(月)受付終了

### ステップ

1

#### N-PAC mate友の会フレンズ、またはインターネット会員にご入会

東響新潟定期会員を申し込むには、N-PACmate友の会フレンズ、またはインターネット会員にご入会が必要です。ご希望の方にご入会ください。

□N-PAC mate友の会フレンズ(年会費2,750円/税込)

★特典1. チケット先行販売 ★特典2. 公演情報の郵送

★特典3. チケット各種手数料無料 など

〔東響新潟定期会員の次年度座席更新が可能です。〕

□インターネット会員(年会費無料)

★特典. チケット先行販売 など

(友の会フレンズ先行で売切れの場合は取扱い無し)

〔東響新潟定期会員の次年度座席更新はできません。〕

お問い合わせ/友の会事務局 TEL.025-224-5631(平日10:00-18:00/休館日除く)

会員制度の詳細はこちら▶



### ステップ

2

#### 東響新潟定期会員のお申し込み

□N-PAC mate友の会フレンズ(会員ID:RF~)

2025年2月8日(土) 11:00~

チケット専用ダイヤル(025-224-5521)及び

オンライン・チケットにて受付

※東響新潟定期演奏会の詳しい内容を知りたい方は、リューとぴあチケット専用ダイヤル

TEL.025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)までお問い合わせください。

#### 新規お申し込み受付開始:2025年2月8日(土)

□インターネット会員(会員ID:W~)

2025年2月8日(土) 18:00~

オンライン・チケットにて受付

2025年3月31日(月)受付終了

# 現在、東響新潟定期会員の皆様へ

東響新潟定期会員として、現在演奏会をお楽しみいただいている皆様へ「更新」のご案内です。

インターネット会員の皆様はお席の継続更新ができません。

## N-PAC mate 友の会フレンズ(会員ID:RF~)の方

東響新潟定期会員更新(2024年度→2025年度)の流れを図で解説。更新は5つのステップで!



## インターネット会員(会員ID:W~)の方

インターネット会員の皆様は、次年度への座席更新ができません。

※インターネット会員としてご購入いただいた座席は、次年度への更新ができません。

2025年度東京交響楽団新潟定期会員券をご購入される方は、  
**2025年2月8日(土)以降、新規でご購入ください。**

※東京交響楽団新潟定期会員になるためには、「N-PAC mate 友の会フレンズ(有料)」または「インターネット会員(無料)」に登録していることが条件です。

※次年度定期会員になられるときには、座席更新が可能な「N-PAC mate 友の会フレンズ(有料)」での購入をぜひご検討ください。

### N-PAC mate友の会フレンズ(年会費2,750円/税込)

- 特典1. チケット先行販売
- 特典2. 公演情報の郵送
- 特典3. チケット各種手数料無料 など

N-PAC(エヌパック)とは  
 Niigata-City Performing Arts Center  
 の略称です



東響新潟定期会員の次年度更新が可能です。

お問い合わせ/友の会事務局 TEL.025-224-5631(平日10:00-18:00/休館日除く)

会員制度の  
詳細はこちら▶



定期会員限定

りゅーとぴあ主催公演を格安で聴ける

# 『バリューパック』

定期会員しか購入できない特別なチケットセットです。誰よりも早くお席を確保できるチャンスです。ぜひご確認ください。

## 『バリューパック』とは？

右記の3公演のS席をセットで10,000円(税込)で購入できます。

【ご注意ください】

- ※バリューパックは東響新潟定期会員のみがご購入いただけます。東響エコノミーメンバーズ購入の方は対象外です。
- ※定期会員の新規申し込み、または更新の際に合わせてお申し込みください。バリューパックのみではお申し込みできません。
- ※お持ちの定期会員券以上の枚数はお申し込みできません。
- ※バリューパックは3公演ともS席です(定期会員券A席・B席をお求めの方もバリューパックチケットはS席になります)。
- ※座席位置は、当館にお任せいただきます(3公演それぞれ別の座席位置になります)。東響新潟定期演奏会のお席とは異なります。
- ※バリューパックチケットは、東響新潟定期会員券と併せてお送りします。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。

### 1 2025年 6月29日(日) 17:00開演

## 東京交響楽団特別演奏会×ブロードウェイ ～IT'S SHOW TIME!～

- 出演/原田慶太楼(指揮)、東京交響楽団(管弦楽)
- シルビア・グラブ(特別ゲスト・歌)
- 曲目/ミュージカル「シカゴ」より「All that Jazz」  
「美女と野獣」より「Beauty and the Beast」  
「ミッション・インポッシブル」テーマ  
「ウェストサイド物語」セレクション ほか
- 単券発売価格/S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円 C席4,500円



原田慶太楼

シルビア・グラブ

### 2 2025年 9月15日(月・祝) 14:00開演

## 堤剛チェロ・セレクション

日本を代表する巨匠と教え子による  
至高のチェロアンサンブル

- 出演/堤剛、新倉瞳、西田翔、ルブラン 楚亜
- 曲目/フレスコバルディ(G.カサド編):トッカータ  
J.S.バッハ(山本祐介編):G線上のアリア  
ポツケリーニ:2つのチェロのためのソナタ ハ長調 G.74 ほか
- 単券発売価格/S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円



堤剛

新倉瞳

### 3 2025年 11月29日(土) 14:00開演

## 東京六人組

結成10周年記念ツアー

- 出演/上野由恵(フルート)、荒絵理子(オーボエ)、金子平(クラリネット)  
福士マリ子(ファゴット)、福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ)
- 曲目/モーツァルト(竹島悟史編):歌劇「フィガロの結婚」序曲  
デュカス(浦壁信二編):交響詩「魔法使いの弟子」  
ボロディン(竹島悟史編):歌劇「イーゴリ公」より鞞鞞人の踊り ほか
- 単券発売価格/S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円



限定100席!

働き世代・子育て世代を応援する  
鑑賞システム

## 東響エコノミーメンバーズ

26歳～45歳の方限定! 年間5公演を格安で聴く!  
「特典なし」「チケット郵送なし」  
内容スリム化で安価を実現!

- 26歳～45歳(購入時)のご本人のみが購入可能で、東響新潟定期演奏会(2025年度)5公演すべて鑑賞いただけます。
- 定期会員特典は一切なしで安価を実現!
- お席は選べません。りゅーとぴあにお任せいただきます(B席以上保証)。
- 座席指定券は当日会場(専用受付)でお渡し(16:15～)。ご自宅に忘れる心配もなし!(身分証提示が必要です)チケット送付もなしで、さらに安価を実現!
- 「N-PAC mate 友の会フレンズ」「インターネット会員」に入会しなくても購入いただけます!

限定100名様 お申し込みはお早めに!

### 年間5公演鑑賞特別価格:10,000円(税込)

コンビニでの支払いの場合システム利用料がかかります。

### 発売期間:2025年 2月8日(土)～4月30日(水)

[11:00～] [～23:59]

- ※公演当日、身分証提示のうえ、専用受付で座席指定券をお受け取りください。身分証は「住所」「氏名」「生年月日」がわかるものをご提示ください(運転免許証やマイナンバーカード等)。
- ※次年度への更新制ではありません。
- ※来場できない場合でも返金はいたしません(入金後キャンセル不可)。
- ※購入者本人以外入場不可。座席指定券の譲渡はできません。



- お申し込み:オンラインのみ オンラインチケット<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
- お問い合わせ:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)

お客様からの声にお応えして!

新メニュー

- 家族で東響エコノミーメンバーズになりたい!
- 「東響エコノミーメンバーズ・ユース」
- 年間5公演を家族と連席で聴けるユース世代の新プランです!  
価格:7,500円(税込)
- 対象/小学1年生～25歳(購入時)
- ※未就学児はご入場いただけません。
- ※「東響エコノミーメンバーズ・ユース」のみの購入はできません。「東響エコノミーメンバーズ」との同時購入となります。
- ※「東響エコノミーメンバーズ・ユース」の席は、同行の家族(エコノミーメンバーズ)と連席でご用意します。
- ※上記以外の諸条件は「東響エコノミーメンバーズ」と同様です。

## プレトーク開催!!

東響新潟定期演奏会開場中にプレトークを開催します。東京交響楽団の廣岡克隆楽団長とりゅーとぴあスタッフが、トークでプログラムについて深掘り! ぜひお楽しみください。

- 各公演開場15分後(16:30頃～)からスタート
- 舞台上でプレトークを行います。ご自身のお席でお楽しみください。



東京交響楽団 楽団長  
廣岡克隆



ナビゲーター 榎本広樹  
(りゅーとぴあ事業企画部)

## 東響ロビーコンサート

新潟定期演奏会の昼間に開催する、楽団員によるロビーコンサート。入退場自由、赤ちゃんから楽しめる30分の演奏会です。バリアフリー空間なので、どなたでもお気軽にご来場ください。

入場無料

- 会場/りゅーとぴあ2階コンサートホール・ホワイエ
- 時間/13:00-13:30(第141～143回)、12:00-12:30(第144回、145回) ※予定

- ※時間の変更がある場合があります。事前にHP等でご確認ください。
- ※定期会員限定「アフタートーク」入場整理券を配布予定(本公演チケットをご提示ください)





2024年7月21日 東京交響楽団第137回新潟定期演奏会より

## 東京交響楽団（新潟市準フランチャイズオーケストラ）

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ（演奏会形式）》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

### サポート システム

■難聴者赤外線補聴システム ご利用希望の方は、あらかじめお申込みください。

■託児について

各公演時、託児室を設置します。（定員になり次第、締め切らせていただきます。）

□対象：生後6ヶ月以上～小学2年生まで □料金：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円

□申込方法：公演日の2週間前までに、りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521まで  
電話でお申込みください。

### 東京交響楽団 新潟定期演奏会 について お問い合わせ

りゅーとぴあ チケット専用ダイヤル

**025-224-5521** (11:00～19:00/休館日除く)

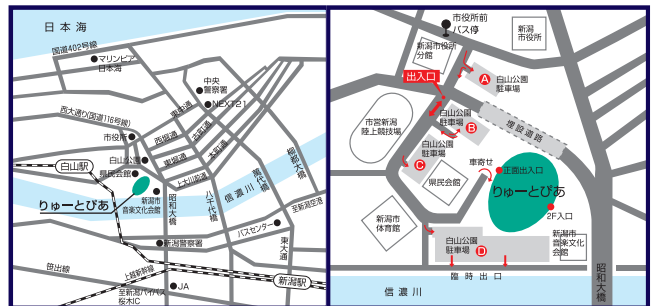
お気軽にお問い合わせください。

#### 会館のご案内

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分  
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

#### 白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※障害者用駐車スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、家用車は白山公園駐車場（有料30分100円）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分駐車場をご利用いただけます。りゅーとぴあ1Fの自動販売機でお買い求めください。