

# QUARTET INTEGRA

りゅーとぴあ  
室内楽シリーズ  
No.53

## クアルテット・インテグラ



ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位&聴衆賞受賞。  
圧倒的な構築力と美的感性で弦楽四重奏界の新時代を切り開く。

### プログラム

シューベルト : 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調『ロザムンデ』D.804

ベートーヴェン : 弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 Op.59-1 《ラズモフスキー第1番》

2024年 9月16日 (月・祝) 開演 14:00 (開場 13:30)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata-city Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

### ■チケット料金

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

U25 (全席) 1,500円 ※公演時25歳以下(未就学児除く)。  
ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

### ■チケット発売日

会員先行 6月7日(金) / 一般発売 6月13日(木)

※この公演は東響新潟定期会員の特典(バリューバック)分を除いた  
座席を販売します。

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させて  
いただきます。

※残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

### ■チケット取扱い

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット (発売初日 11:00 ~)  
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>

●電話 025-224-5521 (発売初日 11:00 ~)

●窓口 [発売初日 (会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

### ■お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

(11:00 ~ 19:00 / 休館日除く)



オンライン・  
チケットはこちら

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作：りゅーとぴあ事業企画部



りゅーとぴあゴールドスポンサー  
三菱ガス化学

©Abby Mahler

# ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。 抜群の美的センスと一体感で他を圧倒するクアルテットが遂に新潟に！

今年で結成9年を迎えるクアルテット・インテグラ。「インテグラ(統合)」の意を決して裏切らない、一体感のあるアンサンブルは、日本はおろかレジデンシャルアーティストとして滞在しているアメリカでも高く評価されています。彼らの演奏からは「クアルテットは、4人の個性が結集することで一つの音楽になる」ということを改めて思い知らされるとともに、それを実現する個々の絶妙なバランス感覚と美的センスを感じずにはられません。今回のプログラムでは、シューベルトの晩年の作品である弦楽四重奏曲第13番とベートーヴェンの革新的エッセンスの詰まった「ラズモフスキー第1番」という大曲2曲をお届けします。しなやかで完璧なバランスを保ちながらも、非常に表現力豊かなアンサンブル・サウンドでヨーロッパやアメリカのライバルたちを圧倒するクアルテット。その情熱的でセンセーショナルな演奏をお楽しみください。



©Abby Mahler

## プロフィール

2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。国内ではサントリーホール、王子ホール、フィリアホール、サルビアホール、宗次ホール等各地でリサイタルを行い、2023年1月から第一生命ホールにてベートーヴェン、バルトーク、ブラームスを取り上げたリサイタルシリーズが、2024年よりトッパンホールと王子ホールでも新たなシリーズを始める予定。

海外ではこれまでにアメリカのロサンゼルス、サンディエゴ、ドイツのパート・テルツ、イタリアのナポリ、フィレンツェ、シエナ等でリサイタルを行い、2024年にはニューヨークとフランクフルトでのリサイタルが予定されている。

また、磯村和英、堤剛、練木繁夫、山崎伸子、エルサレム弦楽四重奏団と共演し好評を博す。NHK「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッシオ」、「ららら♪クラシック」等に出演。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて、最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena” Prizeを二度に渡り受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞、霧島国際音楽祭賞を受賞。松尾学術振興財団より助成を受けている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、クライヴ・グリーンズミスに師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルス・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

## ■ 三澤響果 (第1ヴァイオリン)

第16回チェコ音楽コンクール第1位。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第3位。これまでに佐々木歩、原田幸一郎に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。使用楽器は日本ヴァイオリンから特別貸与された1728年製 Alexander Gagliano。

## ■ 山本一輝 (ヴィオラ)

毎年ピアニストの松田龍とリサイタルを行い、石島正博『無伴奏ヴィオラの為のソナタ』を世界初演するなど、新曲の初演に意欲的に取り組んでいる。また作曲家として、『二胡とヴィオラの為のショートショート』(2021)、『無伴奏ヴィオラの為の奏鳴曲』(2023)が初演されている。ヴィオラを佐々木亮、Tatjana Masurenkoに、作曲を石島正博に師事。桐朋学園大学を卒業し、現在コルバーン・スクールに在籍。

## ■ 菊野凜太郎 (第2ヴァイオリン)

第66回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。2017年度青山音楽財団奨学生、19・20年明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。これまで向山敦子、森川ちひろ、辰日明子に師事、桐朋学園大学に特待生として入学し、同大学を首席で卒業。現在、コルバーン・スクールにてマーティン・ビーヴァーに師事。

## ■ パク・イェウン (チェロ)

12歳で韓国のクムホ神童コンサート・シリーズでデビュー。5歳からチェロを学び、イエオン・アーツ・スクールにてオ・ジヒョンに学ぶ。14歳でコルバーン音楽院に進み、現在は同音楽院学士課程クライヴ・グリーンズミスに師事。韓国の複数の主要コンクールで優勝。室内音楽奏者としても活動しており、ジャン＝イヴ・ティボーデ、クライヴ・グリーンズミス、レイ・チェンらと共演。また、2023年キジアーナ音楽院にて「ロータリー・クラブ・シエナ」賞を受賞したトリオ・アズーラの創立メンバー。

※チェリストが当初発表から変更となりました。

## 会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央 I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分  
萬代橋ライン 青山方面行「市役所」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## 白山公園駐車場のご案内

- 白山駐車場 A・B・C・D合わせて約580台  
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## プリペイドカード

駐車料金のお支払いは、プリペイドカードが大変便利でおすすめです。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



## チケットご購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

## サポートシステムのご案内

- お申し込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
- 託児サービス/  
対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで  
託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/  
予めお申し込みください。

