

東京交響楽団

新潟定期演奏会

第139回

東響首席客演指揮者を務めた俊英
指揮=クシシュトフ・ウルバンスキ
Conductor=Krzysztof Urbanski



コネツソ:輝く者 —ピアノと管弦楽のための

Connesson: The Shining One for Piano and Orchestra

ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調

Ravel: Piano Concerto in G major

ムソルグスキー:
組曲「展覧会の絵」

Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

想いを巡らせ歩いてみれば、

見えてくるのは鮮やかに輝く世界。

シヨパン国際ピアノコンクール第4位

ピアノ=小林 愛実
Piano=Kobayashi Aimi

106

2024年 10月6日(日)17:00開演(16:15開場)
りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金:

S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円 [前売りからご購入できます]

■対象: 公演時25歳以下(未就学児除く) ■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます
(電話、窓口、オンライン・チケット)。■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行7月16日(火) / 一般発売7月18日(木)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

©Shuhei Tsunekawa

■チケット取扱い: りゅーとびあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口 (りゅーとびあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始



◀オンライン・
チケットは
こちら

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

プレトーク開催! 開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。

■お話: 廣岡克隆 (東響楽団長) ■聞き手: 榎本広樹 (りゅーとびあ)

©Marco Borggreve

※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。



第139回 | 新潟定期の聴きどころ

オーケストラの演奏曲目で不動の人気を誇るムソルグスキー《展覧会の絵》。オリジナルはピアノのための作品であり、ラヴェルをはじめ多くの作曲家が管弦楽版に編曲しました。個性豊かな15曲の小品が見事なオーケストレーションによって新たな彩を放ち、聴き終わったころには、タイトルの如く展覧会を楽しんだ充実感に満たされるでしょう。指揮は新潟定期演奏会にも度々登場し根強い人気のあるクシシュトフ・ウルバンスキ。

コネッソンの作品とラヴェルの協奏曲に登場するのは、昨年度「りゅーとびあ・ピアノリサイタルシリーズ」にも出演した小林愛実。ショパン国際ピアノコンクール第4位の実力をもって、色彩豊かに表現します。オーケストラファンにもピアノファンにも待望の演奏会です。



©SabrinaCeballosOrquestaFilarmonica de GranCanaria1



Krzysztof Urbanski
©Marco Borggreve

クシシュトフ・ウルバンスキ（指揮）

1982年ポーランド生まれ。米・インディアナポリス響音楽監督、ノルウェー・トロンハイム響名誉客演指揮者、NDRエルプフィル管（旧北ドイツ放送響）首席客演指揮者を経て、2022年11月ウラディーミル・アシュケナージの後任としてイタリア交響楽団の首席客演指揮者に任命された。東京交響楽団へは2009年11月に初登場、リハーサルから暗譜で行うなどその才能を遺憾なく発揮し、楽団員からの信頼も厚い。2013年から3年間、東京交響楽団首席客演指揮者を務めた。ミュンヘン・フィル、ベルリン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデン、ロンドン響、パリ管など世界中からオファーが絶えず、今シーズンはチューリッヒ・トーンハレ管やワシントン・ナショナル響との再共演も注目を集めている。2015年、目覚ましい活躍をした新進音楽家に贈られる「レナード・バーンスタイン賞」を指揮者として初めて受賞。2007年ポーランド・ワルシャワのショパン音楽アカデミーを卒業、同年プラハの春国際指揮者コンクールで優勝。

小林愛実（ピアノ）

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリッヒ・トーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演している。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年にはワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。最新CDは、「ショパン：前奏曲集 他」、フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



©HOSOO CO., LTD.



©T.Tairadate

東京交響楽団

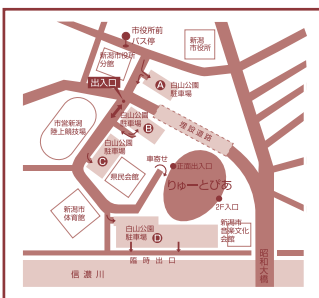
1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ（演奏会形式）》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

【チケット購入の際の注意】

□コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。 □お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。 □やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。 □車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

【サポートシステムのご案内】

□お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
□託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
□難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



2024年度からの 東響新潟定期会員新特典 アフタートーク

■会場/コンサートホール・ホワイエ ■時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける。新潟定期会員のみ参加可能な特別空間です。会員様から楽団員への質問コーナーあり!

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。

※入場整理券は、定期会員券提示でお渡しします。

※入場整理券をお持ちの定期会員様のみ「アフタートーク」に参加できます。

東響ロビーコンサート 入場無料

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/濱崎麻里子 (Fl/Picc)、土屋杏子 (Vn)
青木篤子 (Vla)、網川淳美 (Perc)
- 曲目/ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女 他

【会館のご案内】

- 新潟駅万代口より車で15分 □関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場の案内】

□白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。 ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

