

# 白山祝祭管弦楽団 第1回定期演奏会



Hakusan  
Festival  
Orchestra

2024 **8/18** [日] 開演 14:00  
[開場 13:00]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

ストラヴィンスキー

バレエ組曲《プルチネルラ》

STRAVINSKY / Pulcinella Suite

ベートーヴェン

交響曲第7番イ長調

BEETHOVEN / Symphony No.7 op.92

指揮 /  
永峰 大輔

©N\_IKEGAMI



## チケット料金(各税込み)

全席  
自由

1,000 円

(当日券：1,300円)

## チケット取り扱い

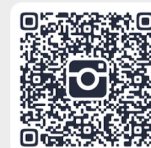
- りゅーとぴあ (インフォメーション)
- ギャラリー蔵織内 CDショップコンチェルト

▶未就学児童はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。▶チケット購入後のキャンセル・変更はできかねます。▶車いす席はりゅーとぴあのみ取り扱います。▶やむを得ない事情により公演内容を変更する場合がございます。最新情報は公式Instagram(@hakusan\_festival\_orchestra)をご確認ください。

主催・お問い合わせ = 白山祝祭管弦楽団



hakusanorchestra@gmail.com



最新情報は  
こちら

## ～ ごあいさつ ～

「白山祝祭管弦楽団」は、新潟市ジュニアオーケストラ教室の卒団生を中心に、2023年8月に発足した新しいオーケストラです。新潟にゆかりのある音楽家たちが、青春の地・ホームである「白山」で再会するという意味を込めて名付けられました。

青春をオーケストラに捧げた共通のバックグラウンドを持った者同士が世代を超え、再び新潟で一緒に音楽を届けたいという思いから、この演奏会を企画しました。オーケストラに全力で取り組んだ故郷での日々は、かけがえのない思い出です。その経験を糧に音楽のみならず、それぞれの場所、様々な分野で経験を積んだメンバーが再会し、より一層、深みを増した音楽を作り上げることにとてもわくわくしています。

指揮には、新潟市ジュニアオーケストラ教室B合奏の指揮者を5年間(2018～2022)務めてくださった永峰大輔さんをお迎えします。曲目は小編成のアンサンブルに挑むストラヴィンスキー「バレエ組曲『プルチネルラ』」と、生き活きとしたリズムが特徴のベートーヴェン「交響曲第7番」。記念すべき第1回定期演奏会にふさわしい華やかなプログラムです。りゅーとぴあコンサートホールで、このメンバーだからこそできる音楽をお届けします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

白山祝祭管弦楽団 コンサートマスター 山内 信旺  
インスペクター 川嶋 康子



指揮 / 永峰 大輔

Daisuke NAGAMINE

1977年千葉県生まれ。同志社大学法学部を経て、洗足学園音楽大学附属指揮研究所で学ぶ。2015年NHK交響楽団にて、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィのアシスタントを務めた。これまでに、2011年ニコライ・バセーリビッチ賞(ウクライナ)、2014年第5回ICW国際指揮コンクール最優秀指揮者(アトランタ)などを受賞。

最近では「ディズニー・オン・クラシック」客演指揮者として三度の全国ツアーを成功に導いた他、ピエタリ・インキネンの代役として日本フィルハーモニー交響楽団「第364回横浜定期演奏会<秋季>」や「第47回九州公演日本フィル in Kyushu 2022」に客演。

新潟市教育プログラム「子どものための芸術文化体験事業オーケストラはキミのともだち2021,2023」に客演。2018～2022年りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・新潟市ジュニアオーケストラ教室B合奏指揮者。

## 白山祝祭管弦楽団 Hakusan Festival Orchestra

新潟市ジュニアオーケストラ教室の卒団生を中心に、2023年8月に発足したオーケストラ。新潟、東京をはじめ全国各地から新潟にゆかりのある音楽家が再び集い、月に1～2回、新潟市内を中心に練習を行っています。卒団生が音楽を続けられる居場所となるとともに、新潟でオーケストラに出会い青春を捧げた共通のバックグラウンドを持ち、各地で様々な経験を積んだメンバーだからこそできる音楽を届けることを目標に、年1回の定期演奏会を中心に活動していきます。