

# 復興 コンサート

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は、能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通して復興を応援します。本公演は、アーティスト、関係者の皆様のご協力をいただき、《祈り、安らぎ、勇氣》をテーマにしたプログラムをお届けします。このコンサートが多くのお客様と共に復興の応援となることを願っています。

指揮：**碓山隆一郎**

バンドネオン：**小松亮太**

〈祈り、安らぎ、勇氣〉  
池辺晋一郎：祈り、そして光

—能登半島地震犠牲者の鎮魂として—

ピアソラ：オブリビオン

ピアソラ：リベルタンゴ  
(小松亮太編曲)

モーツァルト：交響曲第41番ハ長調「ジュピター」

## 新潟公演

2024 **11/1** **金** 19:00開演  
(18:15開場)

**りゅーとぴあ** 新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール  
新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2

◎チケット料金 **全席自由** ●りゅーとぴあ会員先行：8/20(火) ●一般発売：8/22(木)  
※りゅーとぴあ会員先行および一般発売初日は、インターネットと電話予約に限定させていただきます。窓口は翌営業日11:00より取り扱います。

一般 **3,000円** / 高校生以下 **1,000円**

収益の一部は音楽による被災地の復興支援活動に充てられます。

この公演は能登半島地震で被災された方を一部招待しております。

○主催・問合せ：(公財)石川県音楽文化振興事業団 TEL.076-232-0171 ○共催：(公財)新潟市芸術文化振興財団 ○後援：新潟市、新潟市教育委員会

### チケット取扱い

▼りゅーとぴあ

オンライン・チケット <https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
※発売初日11:00～



オンライン・チケットはこちら▶

電話 **025-224-5521** (11:00～19:00 / 休館日除く)  
※発売初日11:00～

窓口 **りゅーとぴあ2階** ※会員先行・一般発売ともに初日取扱いなし

▶チケットぴあ(Pコード:276-607) ▶ローソンチケット(Lコード:33824)

〈お申込み・お問合せ〉  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL 025-224-5521 (11:00～19:00 / 休館日除く)

※車いす席はりゅーとぴあのみで取り扱います。※託児サービス(有料・定員制・要事前申込)、聴覚者赤外線補聴システムについてはりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

# オーケストラ・アンサンブル金沢 復興応援 コンサート

## 新潟公演

2024

11/1 金

19:00開演  
(18:15開場)

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

バンドネオン:

小松亮太

Ryota Komatsu, Bandoneon



Ryota Komatsu

1973年東京都出身。1998年、ソニーミュージックよりCDデビュー。以来、アルバムは25枚以上を制作。カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。2021年よりラジオ番組「小松亮太の音楽世界旅行」の司会進行を務めている。  
公式サイト: <https://ryotakomatsu.net/>

未来へ、  
想いを  
つなぐ



Ryuichiro Ikariyama



指揮:

碓山 隆一郎

Ryuichiro Ikariyama, Conductor

鹿児島県喜界島出身。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。東京音楽大学および大学院を修了し、2015年より渡独。マンハイム音楽大学でオーケストラ指揮を学び、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団等と共演。その後、拠点をダルムシュタット音楽アカデミーに移し、合唱やオペラの分野でも研鑽を積む。帰国後は札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、横浜シンフォニエッタ、オーケストラ・アンサンブル金沢、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等へ客演。現在、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者。

公式サイト: [www.ikariyama.com](http://www.ikariyama.com)



オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーを務める。  
公式サイト: <https://www.oek.jp>