

橋本涼平 マリンバ リサイタル

PROGRAM

ザヴァテロ:「回想」マリンバのためのラフマニノフ
二橋潤一:マリンバとピアノのための「5つの精霊幻舞」(北海道初演)
藪内崇暢:委嘱新作
小助川謙二:委嘱新作 ほか



RYOHEI HASHIMOTO MARIMBA RECITAL

©Hiroharu TAKEDA

札幌公演 (221席) 公益財団法人 道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

2024年10月31日[木] 18:30開場
19:00開演

六花亭札幌本店 ふきのとうホール
札幌市中央区北4条西6丁目3-3
六花亭札幌本店6階

■ピアノ/鹿野 真利江



新潟公演 (120席)

2024年11月8日[金] 18:30開場
19:00開演

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館 スタジオA
新潟市中央区一番堀通町3-2

■ピアノ/岩波 秀佳



全席自由・税込 | 7月20日(土)発売

一般 2,500円(当日3,000円)/大学生 1,500円(当日2,000円)/小中高生 500円(当日1,000円)
※未就学児入場不可 ※学生料金でご購入の場合は、ご来場時に身分証のご提示をお願いいたします

チケット取扱

札幌公演

- 札幌市民交流プラザチケットセンター(札幌市民交流プラザ2階) 10時~19時(休館日除く)
- 道新プレイガイド(札幌市中央区大通西3丁目 道新本社1階)
- セイコーマート店内マルチコピー機 [セコマコード:D24103102](販売期間:7/20~10/24)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:272968]
- Teket(電子チケット) <https://teket.jp/10324/35693>



新潟公演

- りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館インフォメーション (窓口のみ取り扱い 11時~19時、休館日除く)
- コンチェルト(新潟市中央区西堀前通1番町700番地 ギャラリー蔵織内) TEL:025-225-0300(11~17時、水曜定休)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:272969]
- Teket(電子チケット) <https://teket.jp/10324/35694>



主催:橋本涼平 助成(札幌公演):公益財団法人 道銀文化財団 後援(札幌公演):札幌市、札幌市教育委員会、北海道打楽器協会

お問い合わせ 080-6517-4239 ryohei.hashimoto.m06@gmail.com

マリンバを演奏し始めてから約18年。たくさんの作品に触れてきた中で、“今、演奏したい作品”を集めました。

マリンバ特有の豊かな響きがあじわえるソロ作品のほか、

10種の打楽器とデジタル・オーディオによる、マルチ・パーカッションの作品にも取り組みます。

また、今回は3人の作曲家の方々にマリンバとピアノのための作品を委嘱しました。

どのような音楽が生まれるのか、私自身とても楽しみにしています。

独奏楽器としての歴史はまだ100年にも満たないマリンバ。その新たな魅力を発見できる機会となれば嬉しく思います。

橋本 涼平

PROGRAM

陳俊毅：レベル100

Adam Tan: Level 100

アルベルト：フィール・ザ・サンライト

Ludwig Albert: Feel the Sunlight

ノートン：ノーヴェンバー・イヴニング

Christopher Norton: November Evening

藪内 崇暢：委嘱新作

Takanobu Yabuuchi: Commissioned Work

二橋 潤一：マリンバとピアノのための「5つの精霊幻舞」(北海道初演)

Junichi Nihashi: "5 Spirit Dances" for Marimba and Piano

ササス：ワン・スタディ・ワン・サマリー

John Psathas: One Study One Summary

ザヴァテロ：「回想」マリンバのためのラフマニノフ

Nikkie (Nicolas) Zavattero: Les Réminiscences - Rachmaninov au marimba

小助川 謙二：委嘱新作

Kenji Kosukegawa: Commissioned Work

サミュ：シュガーリア

Eric Sammut: Sugaria

PROFILE

マリンバ／橋本 涼平

新潟市出身。新潟中央高等

学校音楽科を経て、北海道

教育大学岩見沢校芸術課

程音楽コース管弦打楽器専

攻卒業。大学在学中、室内

楽選抜演奏会に出演。平成30年度札幌市民芸術祭

新人音楽会、JRタワーそらのコンサート出演、2021

年には札幌と新潟でソロリサイタルを開催するなど、ソロ・アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。これまでにマリンバを本間美恵子、水谷明子、沓野勢津子の各氏に師事。打楽器アンサンブルグループROCHEメンバー。北海道打楽器協会会員。

Instagram @ryohei_m84



©Hiroharu TAKEDA

ピアノ／鹿野 真利江

【札幌公演】

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースを首席

で卒業。同大学院修士課程

修了。第8回、第9回横浜国

際音楽コンクール、審査員

特別賞。札幌市民芸術祭新人音楽会等、ソロやアン

サンブルで多数の演奏会に出演。オペラや合唱のピ

アニストとしても幅広く活動している。現在、ヤマハ

ミュージックスクールシステム講師。楽沢認定こども

園リトミック講師。新アカデミー合唱団ピアニスト。



ピアノ／岩波 秀佳

【新潟公演】

新潟市出身。新潟中央高等

学校音楽科、新潟大学教育

学部芸術環境創造課程音

楽表現コース卒業。第28

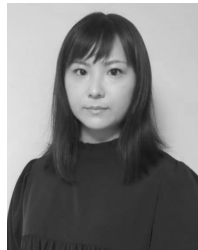
回・第29回日本ピアノ教育

連盟ピアノオーディションD部門本選出場。第41回

ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部

門全国決勝大会出場。大学卒業後は合唱団の伴奏

など、アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。これまでに藤木秋子、金川智子、師岡雪子、田中幸治、平賢治の各氏に師事。



二橋 潤一(作曲)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、パリ国立音楽

院和声法科、対位法科修了。桐朋学園大学、洗足学

園大学非常勤講師を経て北海道教育大学岩見沢校

教授、2015年定年退職。マルセル・ジョス国際作曲

コンクール第1位、ル・アーブル国際作曲コンクール

第2位、武井賞受賞、令和元年度釧路市文化奨励賞

受賞。現在、日本ギター合奏連盟会長、北海道教育

大学非常勤講師。

藪内 崇暢(作曲)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース作曲

専攻卒業。卒業後、日音クリエイティブ作曲家枠で採

用。ニュース・アニメ・テレビドラマ・映画などのBGM

を担当。契約期間満了後は、スマホRPG「メメントモ

リ」にて40を超える楽曲を編曲し、全BGMの編曲・

オーケストレーション・MIXを行う。作曲を二橋潤

一、南聡、ピアノを澤村テル、小嶋彩子、生田流筆曲

を菊誉氏慶子、能狂言を安東伸元の各氏に師事。洗

足学園音楽大学非常勤講師。

小助川 謙二(作曲)

作編曲家・エレクトーン奏者・音楽指導者。上越教

育大学学校教育学部芸術系コース(音楽)卒業後、

同大学大学院を修了。多数の作曲・編曲作品を出版

している他、演奏家としてエレクトーンによるコン

サートやピアノ伴奏も行っている。またヤマハ音楽教

室を中心に後進の指導も行っている。これまでに和

声学・作編曲法・管弦楽法を後藤丹、阿部亮太郎

に、エレクトーンを中井直子、山田千遥に、ピアノを

布施美穂の各氏に師事。

札幌公演会場

六花亭札幌本店

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

交通の
ご案内

JR札幌駅から徒歩約5分



新潟公演会場

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
スタジオA

新潟市中央区一番堀通町3-2

交通の
ご案内

JR新潟駅から 萬代橋ライン
青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
(新潟駅万代口より所要時間15~20分)

