

箏・三絃

神無月

2024
10/6日

開場 12:30 開演 13:00

入場料無料

<出演>

佐藤明美・榀あや子・中川瑞穂
坂野百合子・松田楓・佐藤幸子
伊藤あすか・佐藤美菜・阿部里穂
三井田ノブ・小林孝子・橋佳子
阿部マサ

<賛助出演>

中村仁樹 (尺八演奏家・作曲家)

<指導・助演>

高橋理香 (箏曲・地歌三絃演奏家)

コンサート

会場 新潟市民芸術文化会館
りゅーとぴあ 能楽堂
新潟市中央区一番堀通町 3-2
TEL 025-224-5622



主催・お問合せ

J-コンサート [TEL] 090-9425-8824
[Email] j.concert.concert@gmail.com

後援 新潟市／新潟市教育委員会／加茂市／加茂市教育委員会
(公財) 新潟市芸術文化振興財団／(一財) 北方文化博物館／新潟日报社

箏・三絃

神無月

コンサート

出演

佐藤明美・捧あや子・中川瑞穂・坂野百合子・松田楓
佐藤幸子・伊藤あすか・佐藤美菜・阿部里穂・三井田ノブ
小林孝子・橋佳子・阿部マサ

賛助出演



尺八奏者

中村仁樹 Masaki Nakamura

東京藝術大学を卒業後、尺八奏者、作曲家として活動し、20回以上の海外公演に参加。数々のコンクールに優勝し、東京 JAZZ フェスティバルや a-nation、ULTRA JAPAN に出演するなど、ジャンルを超えた演奏活動を行っている。

アニメ「ワンピース」ワの国編の演奏を担当。「ウルトラマン THE 和・楽・器」収録。うわじまアンバサダー。運 REN、新月メンバー。

指導・助演



箏・地歌三絃

高橋理香 Rika Takahashi

幼少より事の道に入り51年。開軒34年。古典を初代松平美賀、富田清邦、現代邦楽を渡辺泰子、各師に師事。箏・17絃・21絃・地歌三絃と単曲にかかわる4種の楽器を演奏する。和洋問わず、様々な音楽とのコラボレーションを繰り広げながら、「日本の美」をテーマに、斬新な構成で「伝統を継ぐ」コンサートを展開。地歌の継承発展にも力を注ぐ。

J-コンチェルト代表・新潟學曲理音学会会長

<伝統を継ぐ2022>高橋理香芸歴50周年記念コンサート(リョ-とびあ:コンサートホール)

<伝統を継ぐ2023>和楽器と舞で奏でる古典文学の世界~古事記/源氏物語/羽衣伝説より~(リョ-とびあ:能楽堂)

※高橋理香箏・三絃教室(新潟教室/加茂教室/山形教室)

※新潟日報カルチャースクール(メディアシップ教室/三条教室)【単曲・地歌三絃三絃講座】

▼Youtube



J-コンチェルト

J-コンチェルトは、2012年より箏曲・邦楽の継承発展を趣旨に、各地でコンサートやワークショップを多数開催しています。

伝統の音楽を様々な構成で舞台にした<伝統を継ぐ>コンサートは大変好評をいただいております。

公演のご依頼、公演の予定、ワークショップの受講・体験希望等につきましては、以下までお問い合わせください。

お問い合わせ

J-コンチェルト 代表 高橋理香

TEL 090-9425-8824

MAIL j.concer.jigyo@gmail.com

