

いよいよ見納め。これが最後の百物語。

『百物語』

アンコール公演 第五弾

岩波ホール発

白石加代子

阿刀田高「干魚と漏電」
高橋克彦「遠い記憶」

構成・演出 | 鴨下信一 出演 | 白石加代子

2024年

11月18日 月

18:30開演 / 18:00開場

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

料金(税込) 全席指定 4,500円 U25* 2,000円
友の会フレンズ限定ペアチケット 7,000円

*U25:公演時、25歳以下の方対象(未就学児を除く)。ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

〈お申込み・お問合せ〉りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)

百物語 ファイナル公演は超人気演目の2本立て

「百物語」について
： 明治から現代の日本の作家の小説を中心に、「恐怖」というキーワードで選び、幻想
： 文学の傑作作品から現代作家の人気作品までの幅広いレパートリーと、白石加代子
： の朗読という枠を超えた立体的な語りと動きの上演による人気シリーズ。

阿刀田高「干魚と漏電」

白石は語る。

「素っ頓狂な世話焼きおばあさんよね。
ちょっと間違えるとわたし、ああいう人だから」
お客は笑いに笑って、最後の一言で凍りつく。

高橋克彦「遠い記憶」

百物語の中で何が一番怖かったかとスタッフに聞くと、まずこの作品があがる。

何十年ぶりかで故郷を訪れた男、美しい女性に導かれ、蘇る記憶とともに、一步一步恐怖に近づいていく。

照明|阿部康子 音響|清水麻理子 衣裳|江幡洋子・池田洋子 ヘア|笹部純・松元未絵
演出助手|平井由紀 舞台監督|網倉直樹 制作|滝北典子 宣伝美術|LUCKY ANIMAL MUSIC
協力|一般社団法人舞台芸術共同企画、株式会社スタジオオーデュボン
プロデューサー|笹部博司 企画・製作|メジャーリーグ



2024年 11月18日(月) 18:30開演(18:00開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

料金(税込) 全席指定 4,500円 U25* 2,000円
友の会フレンズ限定ペアチケット 7,000円

*U25:公演時、25歳以下の方対象(未就学児を除く)。ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

チケット発売日

会員先行/9月6日(金) 一般/9月14日(土)

発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取扱い

りゅーとぴあ

◆オンライン・チケット

<https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日 11:00 ~]

◆電話 025-224-5521 [発売初日 11:00 ~]

◆窓口(りゅーとぴあ 2階)

[発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]



オンライン・
チケットはこちら

〈お申込み・お問合せ〉りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)

【チケットご購入の際のご注意】

- ・未就学児の方はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問合せください。

【サポートシステムのご案内】

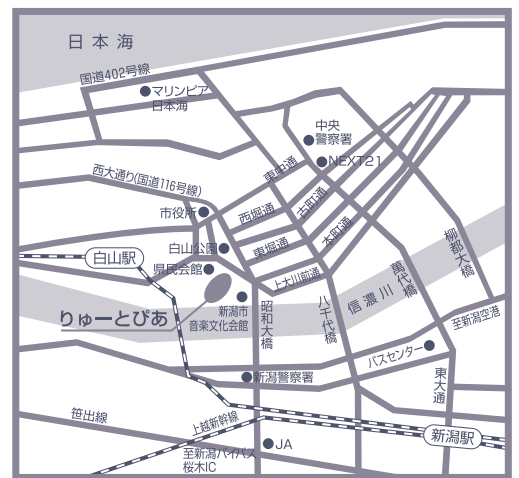
(お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)

- ・託児室/対象: 生後6ヶ月~小学2年生まで 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1-2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

主催/公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、BSN新潟放送

◆会場のご案内

MAP



- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15~20分
萬代橋ライン 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>