

魅惑の世界へ  
クリスマス前に贈る  
おとぎの世界への旅のはじまり

# NIIGATA SINFONIETTA TOKI VOL.4

新潟シンフォニエッタ TOKI  
第4回定期公演



2024.12.7(土)

14:00 開演 [13:30 開場]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

チケット料金：全席指定

S席5,000円 (TOKI友の会割引あり、裏面参照) A席4,000円

学生：各席半額 (25歳以下、要学生証)

中学生以下無料

(要事前申込み・音楽協会指定の無料席に限る・音楽協会のみ取扱い)

チケット取扱い：

りゅーとぴあインフォメーション

インフォメーションセンターえん (メディアシップ1F)

コンチェルト

チケットぴあ (Pコード：283380)

お申込み・お問合せ：一般社団法人 新潟クラシック音楽協会

Tel・Fax：025-222-0707

e-mail:support@classic-niigata.org

https://classic-niigata.org

## Program

バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調  
レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア  
第3組曲

チャイコフスキー：くるみ割り人形より(バレエ)

- ・行進曲
- ・お茶(中国の踊り)
- ・トレパック(ロシアの踊り)
- ・ジゴーニュ小母さんと道化たち
- ・パ・ド・ドウからアダージョ

ラモー：オペラ「優雅なインドの国々」より

- ・2人のポーランド人のための荘重なエール  
(チェンバロソロ)

- ・未開人の踊り(弦楽+パーカッション+チェンバロ)
- リムスキー=コルサコフ：弦楽六重奏曲  
イ長調



主催：一般社団法人新潟クラシック音楽協会

共催：新潟市

後援：新潟県 / (公財) 新潟市芸術文化振興財団 / 新潟日报社 / BSN新潟放送  
NST新潟総合テレビ / TeNYテレビ新潟 / UX新潟テレビ21

協力：出演 若林バレエスタジオ

チケットぴあ



※未就学児入場不可



## 新潟シンフォニエッタTOKI 第4回定期公演



**Violin 鍵富弦太郎** Kagitomi Gentaro

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、調布市芸術厚労賞受賞。サントペテルブルク音楽祭(ロシア)からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アカデミックレコーズよりCD「フランク:ヴァイオリン・ソナタ」をリリース。



**Violin 小杉芳之** Kosugi Yoshiyuki

柏崎市出身。東京藝術大学卒業。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第8回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。霧島国際音楽祭において度々音楽祭奨励賞を授与される。これまでにヴァイオリンを岩谷悠子、澤和樹、瀬戸瑠子、藤原浜雄の各氏に師事。2000年より読売日本交響楽団ヴァイオリニスト。



**Violin 徳永希和子** Tokunaga Kiyako

新潟市出身。桐朋学園大学を経て桐朋学園大学研究科を修了。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。各地の音楽祭出演や、主要オーケストラのエキストラなどで様々なコンサートへ出演する。最近では(財)地域創造公共ホールアウトリーチフォーラムの参加や親しみやすい音楽を楽しんでもらうための「音のわ堂」を結成するなど子供向けのコンサートも積極的に活動している。



**Violin 加藤礼子** Kato Reiko

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。リサイタルシリーズや新潟室内合奏団等とのオーケストラ共演、ゲストコンサートミストレスなど幅広く活動を行う。これまでに奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。りゅーとびあアウトリーチ事業第一期登録アーティスト。



**Viola 杉田恵理** Sugita Eri

桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。カルテット・ベルリン・トウキョウ、フィンランド放送交響楽団副首席奏者を経て、ソロ、室内楽やゲスト首席奏者としてドイツと日本を拠点に活動。ARD国際音楽コンクール特別賞、ニールセン国際室内楽コンクール第二位、オランダ国際弦楽四重奏コンクール優勝、令和3年度坂井時忠音楽賞など多数受賞。



**Viola 佐々木真史** Sasaki Masashi

東京藝術大学卒業。1999年まで東京藝術大学管弦楽研究部講師を務める。1999年より2011年まで、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を務める。セレーノ弦楽四重奏団のメンバーとして、松尾財団音楽助成を受賞。現在、パッサ協会管弦楽団首席奏者。千葉交響楽団契約首席奏者。東邦音楽大学非常勤講師。



**Viola 島田 玲** Shimada Rei

十日町市縁。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学に入学、同時にヴィオラに転向。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。これまでにヴァイオリンを鈴木共子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。日本の伝統芸能や絵画、朗読などとのコラボレーションを始め、フリースタイルな活動を展開している。



**Contrabass 渡邊玲雄** Watanabe Reo

新潟県小千谷市出身。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。コントラバスマイスターの資格を得る。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を経て、現在愛知県立芸術大学弦楽器コース准教授、名古屋音楽大学客員准教授。アンサンブルofトウキョウメンバー。



**Percussion 本間美恵子** Honma Mieko

三条市出身。武蔵野音楽大学器楽科打楽器専攻卒業、同大学特修科修了。現在、新潟大学教育学部非常勤講師、新潟中央高等学校音楽科非常勤講師、新潟市ジュニアオーケストラ教室打楽器講師。新潟ARS NOVA、ユーフォルビア、パーカッションアンサンブルRim-Ictus、新潟ミュージックバンク 各メンバー。



**Violin 平山真紀子** Hirayama Makiko

新潟市在住。第8回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院を国家演奏家資格を取得して卒業。在学中からオランダ国内外の主要オーケストラの契約団員として活動。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。2ndヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年帰国。現在、東京21世紀管弦楽団2ndヴァイオリン副首席。室内楽奏者として幅広く活動。また、新潟ジュニアオーケストラ講師など後進の指導にも務める。



**Violin 上敷領藍子** Kamishikiryo Aiko

東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学院修了課程修了。オランダ・マストリヒト音楽院を首席卒業。バルレッタ国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等国内外のコンクールにて多数受賞。オーケストラとも多数共演。京都コンサートホール登録アーティスト。2016年に帰国。国内外にてソロ、室内楽、オーケストラの客演など幅広く活動



**Violin 佐々木友子** Sasaki Tomoko

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業。英国王立音楽院にて演奏家ディプロマ取得。現在、バロックから現代まで幅広く興味を持ちながら演奏活動を行っている。桐朋学園「子供のための音楽教室」、県立新潟中央高校音楽科、新潟大学教育学部非常勤講師。



**Violin 大島みなみ** Oshima Minami

新潟市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学4年在学中。第58回新潟県音楽コンクール県知事賞。第10回横浜国際ヴァイオリンコンクール大学・一般の部第3位。第52回コンセル・ヴァイオリン新人オーディション優秀賞合格。ニュー・アーティストズジョイントリサイタル出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXX、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に参加。



**Cello 田中雅弘** Tanaka Masahiro

東京藝術大学卒業。'81年安宅賞受賞。第52回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。第9回ガスパー・カサド国際チェロコンクール第3位。第9回チャイコフスキー国際コンクールチェロ部門ファイナリスト、ディプロマ受賞。2020年3月まで東京都交響楽団首席を務める。現在、防府市音楽のまち創造プロデューサー、防府音楽祭音楽監督。



**Cello 宮地晴彦** Miyaji Haruhiko

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、桐朋学園大学、同ソリストディプロマを経て、ミュンヘン音楽大学大学院を修了。第13回栃木県学生音楽コンクール第1位、第1回コンセルマロニエ21入選、第68回日本音楽コンクール第3位。これまでに林峰男、倉田澄子、ワルター・ノータス各氏に師事。アウグスブルグ市立歌劇場を経て、プフォルツハイム市立歌劇場にて首席チェロ奏者を務める。



**Cello 渋谷陽子** Shibuya Yoko

新潟市出身。桐朋学園大学卒業。同大学研究科を経て、スイス・ローザンヌ音楽院を第1位、奨励賞を得て卒業。エヴィアン音楽祭、クロアチア・ジュネスミュージック、サントペテルブルク第2回世界チェロコングレス等、多数の音楽祭に参加。現在、トリオ・ベルガルモ、新潟ARS NOVAのメンバーとして活発に演奏活動を行っている。桐朋学園子供のための音楽教室「新潟教室」、新潟市ジュニアオーケストラ教室講師。



**Cembalo 平野智美** Hirano Tomomi

東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化庁芸術家在外研修員としてイギリスに派遣される。第13回国際古楽コンクール<山梨>最高位受賞。2016年~2018年国立音楽大学非常勤講師。ハイニヘン「新しい通奏低音奏法」翻訳書にて、リアリゼーションを担当。CD「<1685> 後期バロックの3巨匠」(音楽現代推薦盤)、「バッハ×ピアノ」(レコード芸術準特選盤)リリース。

賛助個人会員、TOKI友の会会員募集中! お申込みはこちらまで  
Tel・Fax: 025-222-0707 e-mail: support@classic-niigata.org  
https://classic-niigata.org  
★★★★友の会会員割引★★★★  
お一人様2回定期公演一括購入割引席: 10,000円 → 9,000円

