

THE 日本 の 歌

Jポップに日本古謡、ジブリ作品など
皆さんが良くご存知の曲ばかり。

※曲目は変更になる場合もございます。

バスバリトン
磯谷 大樹

ヴァイオリン
庄司 愛

ピアノ
林 真由

フルート
江口 鮎美

ピアノ
佐藤 響子

ピアノ、ケンハモ
町田 慶太

ピアノ
杉原 正樹

ピアノ
佐上 凜

曲目

- Everything / MISIA
- いい日旅立ち / 山口百恵
- 糸 / 中島みゆき
- 千の風になって
- 赤とんぼ
- 荒城の月
- など

2024年
12月20日(金)

開場 17:30 開演 18:15

18:00よりピアノによるウェルカムパフォーマンスを行います。

りゅーとぴあ スタジオA

チケット 【全席自由】前売券3,500円(当日券4,000円)

【チケット取り扱い】りゅーとぴあ/コンチェルト/
インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1階)

クラシックの演奏家、
オペラ歌手がお届けする
日本の歌に特化した
年末スペシャルコンサート。

主催 新潟クラシックプロジェクト 企画制作 杉原 正樹
音楽監督 町田 慶太 お問い合わせ sugi8341@gmail.com



バスバリトン
磯谷 大樹

札幌市出身。声楽家、オペラ歌手。北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業。在学中に交換留学生としてフィンランド・シベリウス音楽院へ留学。第6回中田喜直記念コンクール銀賞及び旭川プロバス賞受賞など受賞歴多数。これまでに歌劇「フィガロの結婚」フィガロ、バルトロ役始め「愛の妙薬」「ラ・ボエーム」「タンホイザー」「ローエングリン」など数多くの舞台に出演の他、200箇所を超える合唱団の指導にも携わってきた。来年はCD発売の他、日本各地で公演が予定されている。日本シベリウス協会会員、新国立劇場合唱団所属。



ヴァイオリン
庄司 愛

新潟市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ソロや室内楽、様々なジャンルでの演奏活動を行っている。アーティストとの共演も多く、カーネギーホールでの出演も果たしている。新潟市ジュニアオーケストラ教室、桐朋学園大学附属「子どものための音楽教室」、新潟中央高校等で後進の育成にも力を注いでいる。これまでに山宮あや子、奥村和雄、辰巳明子の各氏に師事。「トリオ・ベルガモ」メンバーとしても活躍中。http://www.bellegarno.com



ピアノ
林 真由

東京学芸大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻卒業。ベーテン音楽コンクールやショパン国際ピアノコンクールinASIAなど国内外のコンクールで入賞。ポーランド国立クラクフ管弦楽団・ポーランドシレジアフィルハーモニー・プリマヴィスタカルテットと共演。2019年ポーランド研修マスタークラスを受講。これまでに中野孝紀、篠井寧子、久保山菜摘の各氏に師事。精力的に後進の指導にもあたる若手期待のピアニスト。NEW ZONE FM(さっぽろ村ラジオ)元メンバーソナリティを務める。



フルート
江口 鮎美

新潟市出身。日本大学芸術学部音楽学科弦管打楽器コース卒業。これまで白尾彰、大友太郎、中林恭子の各氏に師事。クラシックからジャズ・ポップスなどジャンルを問わず、オーケストラからジャズコンサートまでこなすオールマイティープレイヤー。フルート講師の他、NHK Eテレ、テレビ東京、TeNYテレビ新潟などTV、映画関連の他、アーティストのレコーディングにも多数参加している。



ピアノ
佐藤 響子

東京都出身。今回のコンサートの発起人の一人。昭和・平成のJポップをこよなく愛し、お気に入りの曲を出来るだけ原曲に忠実な形でピアノ曲として再現していく演奏家。今回の選曲も全て自己アレンジによるもの。エリゼ音楽祭ピアノコンクール全国大会ジャズ・ポピュラー部門大賞、クラシック部門金賞、池田卓夫審査員特別賞他賞歴多数。



ピアノ、ケンハモ
町田 慶太

新潟市出身。国立音楽大学音楽学部卒。ピアノ、鍵盤ハーモニカ講師。市内を拠点に演奏活動も行っているが、専門はパイプオルガンで、毎年りゅーとびあコンサートホールでの演奏会にも出演。今回のコンサートではピアノ伴奏と鍵ハモで参加。本コンサートの企画制作を担う中心メンバー。



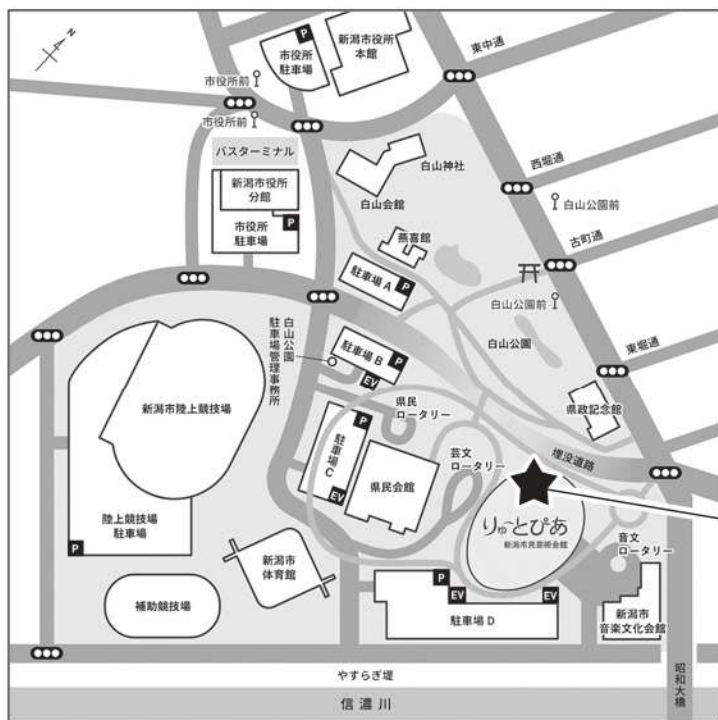
ピアノ
杉原 正樹

新潟市出身。慶應義塾大学経済学部卒。2023年エリゼ音楽祭ピアノマスターコース(ジャズ・ポピュラー)全国2位。大井健審査員特別賞他。



ピアノ
佐上 凛

新潟市出身。出演者がジブリ作品やJポップの出来る伴奏者を探していて指名を受けたピアニスト。島村楽器所属。



ご挨拶

新潟クラシックプロジェクト 杉原 正樹

スマホひとつで好きな時に好きな曲を何度でも聴くことが出来る時代になりました。ジャンルや時代の垣根を超えてポップスもクラシックも何時でも楽しめることを有り難く思うこの頃です。さて、そんな中で私達が最も身近にして馴染んできた日本の音楽、Jポップに昭和・平成歌謡、ジブリに日本古謡など、人生に寄り添ってくれて来た和製の音楽をもっと楽しみたい、というのがこのコンサートの原点です。

どちらかというと教育現場に置かれていた日本古謡を少しポップに、思い出たっぴりのメロウな昭和歌謡を少しアートに、クラシック演奏家たちが心を込めて紡ぐ「THE日本の歌」お楽しみ下さい。

りゅーとびあ スタジオA

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

アクセス バス/新潟駅バスターミナルより萬代橋ライン

青山方面に乗りし15~20分「市役所前」下車、徒歩5分

電車/JR越後線「白山駅」下車、徒歩約15分

駐車場 白山公園駐車場A・B・C・D 駐車料金/30分100円