

# にいがた東響コーラス 練習ピアニスト募集！

コーラスの活動を支える練習ピアニストを募集します



## にいがた東響コーラスとは？

新潟定期演奏会において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラで共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。「入団」と「出演」の2度のオーディションで出演者を決定し、本番は暗譜で演奏しています。東響新潟定期演奏会以外にも、りゅーとぴあ主催公演へ出演する場合があります。

## 下記公演の練習に参加します

- 【公演名】 東京交響楽団 第140回新潟定期演奏会  
【本番日時】 2025年3月23日（日）17時開演  
【本番会場】 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール  
【出演者】 秋山和慶（指揮）鈴木愛美（ソプラノ）郷家暁子（メゾソプラノ）  
田中裕太（テノール）妻屋秀和（バリトン）にいがた東響コーラス（合唱）  
【演奏曲目】 ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」

## 練習ピアニストの業務内容

にいがた東響コーラスの練習で合唱指揮に従って伴奏をしていただきます。また、にいがた東響コーラスの活動内で実施する「出演オーディション」の伴奏、本番指揮者による練習「マエストロ稽古」の伴奏も担当していただきます。

【練習日程】 ※10/24 現在 通常練習時間／18:45-21:30

12月25日（水）、1月8日（水）、1月16日（木）、1月22日（水）  
2月5日（水）、2月12日（水）、2月19日（水）出演オーディション 16:00-21:00  
2月26日（水）、3月5日（水）、3月11日（火）、3月19日（水）マエストロ稽古①  
3月22日（土）前日練習※マエストロ稽古②（時間調整中）、3月23日（日）本番当日

【練習会場】 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

**募集詳細等は裏面をご覧ください→**

# 練習ピアニスト募集要項

- 募集人数：若干名 ●応募資格：合唱団の練習ピアニストの経験がある方
- 演奏曲：ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」（第4楽章）
- 使用楽譜：カワイ出版／ベートーヴェン：「交響曲第九番第四楽章“合唱”」  
図書コード（ISBN）：978-4-7609-2852-1
- 依頼内容：合唱指揮者による通常練習での伴奏／出演オーディション・マエストロ稽古での伴奏／本番日立会
- 練習日：下記「練習日程詳細参照」
- オーディション：応募者は下記日程で開催するオーディションを受験してください。

2024年12月4日（水）18:30-20:30 会場：りゅーとぴあ練習室4  
試験内容：事前に通知する演奏課題を合唱指揮に合わせて演奏していただきます。  
演奏課題は応募確認後、郵送でお渡しします。

## 練習日程詳細（10/24 現在）※練習ピアニストを複数人採用した場合、練習日ごとに担当を振り分けます。

期日	時間	内容	場所	練習ピアニスト
12月4日	(水) 18:30-20:30	練習ピアニストオーディション	練習室4	
12月25日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第1回	コンサートホール	担当：1名
1月8日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第2回	劇場	担当：1名
1月16日	(木) 18:45-21:30	通常練習 第3回	コンサートホール	担当：1名
1月22日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第4回	劇場	担当：1名
2月5日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第5回	コンサートホール	担当：1名
2月12日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第6回	コンサートホール	担当：1名
2月19日	(水) 16:00-21:00	出演オーディション	コンサートホール	担当：2名
2月26日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第7回	コンサートホール	担当：1名
3月5日	(水) 18:45-21:30	通常練習 第8回	コンサートホール	担当：1名
3月11日	(火) 18:45-21:30	通常練習 第9回	コンサートホール	担当：1名
3月19日	(水) 18:45-21:30	マエストロ稽古1回目(※)	コンサートホール	担当：1名
3月22日	(土) 18:45-21:30	マエストロ稽古2回目(※)	コンサートホール	担当：1名
3月23日	(日) 未定	本番日	コンサートホール	担当：1名

※マエストロ稽古(※)の指揮は、本番指揮者である秋山和慶氏が行います。

※オーディション当日に、練習日にどの程度参加可能かを調査するアンケートを実施しますので、  
スケジュールのわかるものをご持参ください。

- 応募方法：別紙「応募用紙」に必要事項をご記入の上、メール・FAX・持参・郵送のいずれかでご応募ください。

## 応募締切：2024年11月15日(金)必着

応募が届き次第、順次試験案内と演奏課題をお送りします。

### 【募集に関するお問い合わせ】

951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部 音楽企画課  
電話：025-224-7000(休館日を除く平日 10:00-18:00)  
FAX：025-224-5626(24時間対応) メール：niigata-tsc@ryutopia.or.jp

# にいがた東響コーラス 練習ピアニスト募集 応募用紙

下記ご記入いただき、ご応募ください。【応募締切：11月15日(金)】

フリガナ  
氏名： \_\_\_\_\_ 年齢： \_\_\_\_\_ 歳

住所：〒 \_\_\_\_\_

電話番号： \_\_\_\_\_

メールアドレス： \_\_\_\_\_

いただいた個人情報は厳重に管理し、目的以外の利用・開示はいたしません。

オーディション受験希望時間帯【実施日：12月4日(水)】

①18:30-19:30      ②19:30-20:30

希望時間帯	①                      ②	応募者が多くなり人数調整が必要となった場合、希望時間帯でない方に変更になっても構わない方は右に☑をお願いします。	<input type="checkbox"/>
	希望する時間帯に○をつけてください		

演奏歴(プロフィール)をお書きください。

## 応募方法

メールの場合 → [niigata-tsc@ryutopia.or.jp](mailto:niigata-tsc@ryutopia.or.jp)

上記必要事項をメールに書き込んで送信するか、  
応募用紙をスキャン・添付してお送りください。

郵送・FAX・持参の場合 → 951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2  
りゅーとぴあ事業企画部 音楽企画課 宛  
FAX:025-224-5626 (24時間対応)