

劇場音響回線図

公演名/
演出/
美術/
照明/
音響/
舞台監督/
版元 A3 = 1:200 DATE / /

下手奥分電盤
C型30A × 7
※下手前電源盤とバラレル

舞台・照明器具庫

音響・楽器庫

マルチ 1

マルチ 2

スノコ
マイクコンセント × 8
スピーカーコンセント × 6

下手袖コネクタ盤
マルチ 5/6/7
光回線: ~音響室 × 4
光回線: ~投影室 × 2
CAT6: ~音響室 × 4
同軸: ~音響室 × 17
ステージスピーカー用LINE × 2
電源: C型30A × 1
※下手袖電源盤とバラレル

下手袖スピーカー集中盤
アンプアウト × 8
劇場内スピーカーコンセントへパッチ

下手前電源盤
C型30A × 8
※下手奥分電盤・
下手袖コネクタ盤とバラレル

上手袖分電盤
C型30A × 7

上手袖コネクタ盤
マルチ 6/7/8
光回線: ~音響室 × 4
CAT6: ~音響室 × 4
同軸: ~音響室 × 6
スピーカーコンセント × 2
電源: C型30A × 1
ステージスピーカー用LINE × 2

上手袖集中盤
マルチ 1~8
マルチ 9/10/11
(PA席~音響調整室)

凡例

- ①: 固定スピーカー
- M: マイクコンセント × 2
- S: スピーカーコンセント × 1
- S: スピーカーコンセント × 2
- M: マルチコンセント
- C: コンセント盤
- PS: 音響分電盤

- 席35 大入り席
- 席34 大入り席
- 席33 リアスクリーン (席)
- 席32 リアスクリーン (席)
- 席31
- 席30
- フォアホールリゾントライトボタン
- 一文字幕 (ヒダなし)
- 席29
- 席28
- 席27 中割幕3
- 席26 一文字幕 (ヒダあり)
- 席25
- 第4サスペンションライトボタン
- 席24
- 席23 袖幕3
- 席22 一文字幕 (ヒダあり)
- 席21
- 席20 袖幕目
- 照明ブリッジ1 一文字幕 (ヒダなし)
- 席19
- 席18 検知スクリーン
- 席17 中割幕2
- 席16 一文字幕 (ヒダあり)
- 席15
- 席14
- 照明ブリッジ2 一文字幕 (ヒダなし)
- 席13 袖幕2
- 席12 一文字幕 (ヒダあり)
- 席11
- 席10
- 席9
- 席8
- 席7 中割幕1
- 席6 一文字幕 (ヒダあり)
- 席5
- 照明ブリッジ3 一文字幕 (ヒダなし)
- 席4 袖幕1
- 席3 一文字幕 (ヒダあり)
- 席2 中割幕
- 席1