

# 東京交響楽団

## 新潟定期演奏会

第140回

テノール 田中裕太  
Tenor=Tanaka Yuta

メゾソプラノ 郷家暁子  
Mezzo Soprano=Goke Akiko

指揮者生活60年秋山和慶が振る

# 春の第九

ベートーヴェン:「エグモント」序曲

Beethoven: Egmont Overture

ベートーヴェン:交響曲 第9番

ニ短調 op.125「合唱付」

Beethoven: Symphony No.9 in D Minor op.125 "Choral"

※公演時間約90分。この公演には休憩がございません。

合唱=にいがた東響コーラス  
Chorus=Niigata Tokyo Symphony Chorus

指揮=秋山和慶  
Conductor=Akiyama Kazuyoshi

©堀田力丸

3月23日

2025年 3月23日(日) 17:00開演 (16:15開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

開場後16:30頃から行います。お席でお楽しみください。

プレトーク開催!

■お話し: 廣岡克隆 (東響楽団長)  
■聞き手: 榎本広樹 (りゅーとぴあ)

■チケット料金:

S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円 [前売りからご購入できます]

■対象/公演時25歳以下(未就学児除く) ■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行12月12日(木) / 一般発売12月17日(火)  
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い: りゅーとぴあ

□オンライン・チケット

<https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

□電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

□窓口 (りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



▲オンライン・チケットはこちら

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟 企画制作: りゅーとぴあ事業企画部



# 第140回 | 新潟定期の聴きどころ

2024年9月21日に東京交響楽団と指揮者生活60周年公演を行ったマエストロ・秋山和慶。83歳の今でも変わらず精力的に演奏活動を続けられ、過去新潟定期演奏会でも数多くの名演を届けてくださいました。その秋山マエストロの指揮でお贈りする記念すべき140回目の新潟定期演奏会では、人類の宝、ベートーヴェン「第九」を演奏します。誰もが知る《歓喜の歌》の旋律、重厚な響き、人間の声と管弦楽の調和、壮大に輝く音楽は厳しい冬を乗り越えた先の芽吹きを春を祝うかのようです。一流のソリストの歌声とともに、指揮者生活60年の音楽をこの機会にご堪能ください。

## 東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメロによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ（演奏会形式）》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

## Akiyama Kazuyoshi

### 秋山和慶 (指揮)

齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、大フィル首席指揮者、札幌首席指揮者、広響首席指揮者、九響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、センチュリー響ミュージックアドバイザー、岡山フィルミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、広響終身名誉指揮者、九響桂冠指揮者、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ芸術顧問、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。2024年指揮者生活60周年を迎えた。



©堀田カヲ



©TAKUMI JUN

### 鈴木愛美 (ソプラノ)

国立音楽大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学大学院を最優秀で修了。シェーンブルン宮殿劇場、ウィーン楽友協会演奏会、新国立劇場に出演の他、「天地創造」、フォーレ「レクイエム」、「カルミナ・ブルーナ」等のソリストとしても活躍。文部科学大臣賞、朝日新聞社賞受賞。長岡市出身。新潟大学音楽科准教授。二期会会員。



©Yoshinobu Fukaya / aura.Y2

### 郷家暁子 (メゾソプラノ)

東京藝術大学大学院オペラ科首席修了。日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、二期会『フィガロの結婚』ケルビーノ、『こもり』オルロフスキー、新国立劇場『修道女アンジェリカ』修道女長等出演。24年新国立劇場『エフゲニー・オネーギン』ラーリナで好評を博した。「第九」や宗教曲のソリストとしても多数出演。二期会会員。



©T. Tairadate

### 田中裕太 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、イタリアにて研鑽を積む。同大学院修士課程在籍。第58回日伊声楽コンクール入選。トスティ歌曲コンクール2023第3位。第73回回藝大メサイアをはじめ、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。品川学藝高等学校声楽専攻非常勤講師。



©Takafumi Ueno

### 妻屋秀和 (バス)

ライブツィヒ歌劇場、ワイマールのドイツ国民劇場の専属歌手をつとめ、ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン州立歌劇場、ライン・ドイツ・オペラ等にも出演。日本でもその深みのある柔らかな歌声と重厚な演技で新国立劇場や日生劇場等のオペラ公演のほか、オーケストラ作品、宗教曲のソリストとして活躍を続けている。



#### 【チケット購入の際のご注意】

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リ्यूとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

#### 【サポートシステムのご案内】 (お申し込み/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521)

- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

#### 【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分～20分  
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

#### 【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



## 2024年度からの 東響新潟定期会員新特典 アフタートーク

### ■会場/コンサートホール・ホワイエ ■時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける、新潟定期会員のみの参加可能な特別空間です。会員様から楽団員への質問コーナーあり!  
※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡します。 ※入場整理券をお持ちの定期会員様のみ「アフタートーク」に参加できます。

### 東響ロビーコンサート 入場無料

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/12:00～12:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/鷺江慶行(Vc) 北村一平(Cb)
- 曲目/ロッシーニ:チェロとコントラバスのための二重奏曲 他



https://www.ryutopia.or.jp