

東京交響楽団特別演奏会×ブロードウェイ



IT'S SHOW TIME!

【イツショータイム】

TIME!

輝くオーケストラ・サウンドと歌声の融合
究極のエンターテインメントショーの幕が上がる!

指揮—原田慶太楼
Conductor=Harada Keitaro

- 「シカゴ」より《All that Jazz》★
- 「ピノキオ」より《星に願いを》★
- 「眠りの森の美女」より《ワルツ》／チャイコフスキー
- 「美女と野獣」より《Beauty and the Beast》★
- 「風と共に去りぬ」より《タラのテーマ》
- 「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション
- 「ミッション・インポッシブル」テーマ
- 「007 スカイフォール」より《スカイフォール》★
- 「ガール・クレイジー」序曲／ガーシュウィン
- 「イントゥ・ザ・ウッズ」より《No One is Alone》★

「ウエストサイド・ストーリー」 セレクション

特別ゲストII
シルビア・グラブ(歌)★
Guest Vocal=Sybilla Grab



2025年6月29日(日)17:00開演(16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金:

S席7,500円 | A席6,500円 | B席5,500円 | C席4,500円

U25(全席) 2,500円

※対象/公演時25歳以下(未就学児除く)、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

※この公演は東響新潟定期会員の特典(バリューバック)分を除いた座席を販売します。

■チケット発売日:会員先行3月14日(金)／一般発売3月19日(水)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

★この事業は新潟市の補助金の交付を受けて実施しています。

■チケット取扱い:りゅーとぴあ

オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く)



▲オンライン・
チケットはこちら

りゅーとぴあゴールドスポンサー
三菱ガス化学

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
TeNYテレビ新潟
企画制作:りゅーとぴあ事業企画部

昨年「ジョン・ウィリアムズ大作戦!」で大好評を博した《東京交響楽団特別演奏会》シリーズ。今年は情熱大陸に出演して話題のマエストロ・原田慶太楼を迎えて、ブロードウェイ作品を中心とした名曲を壮大なオーケストラの演奏でお届けします。そして、ミュージカルやドラマ等に出演し活躍中の俳優シルビア・グラブが特別ゲストとして出演。オーケストラ・サウンドに、数々の公演で聴衆を魅了してきた歌声が加わって、音楽のボルテージは最高潮に!りゅーとびあだけでしか聴けないスペシャルステージの幕が上がります。これは聴き逃せない!



© T. Tairadate

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。



©Claudia Hershner

原田慶太楼 (指揮) Harada Keitaro

東京交響楽団正指揮者、愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストック・パートナー、米国サヴァンナ・フィル音楽&芸術監督、2025年7月からデイトン・フィルとデイトン・オペラ&バレエの音楽・芸術監督にも就任する、国際的に目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。オペラでもジェームズ・レヴァインやロリン・マゼールのアシスタントを務めてアリゾナ、ノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場などを席巻、最近では日生劇場ドニゼッティ「連隊の娘」でも舞台を力強く牽引しオペラ指揮者としての資質を感じさせた。タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国シオルティ財団のキャリア支援賞6度と日本人で初めてのトップのコンダクター賞を受賞。キャッソルトン・フェスティバルにマゼールから、PMFにはファビオ・レイジから招待を受け参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

kharada.com/@KHconductor



シルビア・グラブ (特別ゲスト・歌) Sylvania Grab

「Jerry's Girls」(1997年)で初舞台後「I GOT MERMAN」「INTO THE WOODS」「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「next to normal」三谷幸喜版「ショーガール」「パッション」「日本の歴史」「メアリスチュアート」「ラビット・ホール」「アメリカの時計」「東京ローズ」「COME FROM AWAY」「三銃士」など数々の作品に出演。「レベッカ」(ダンヴァース夫人役)で第34回菊田一夫演劇賞、三谷幸喜作・演出の「国民の映画」(バルコ劇場他)にて第19回読売演劇大賞 優秀女優賞、22年には第43回松尾芸能賞優秀賞を受賞。

IT'S SHOW TIME!

フォトスポットを設置! せっかくならドレスアップしてGO!

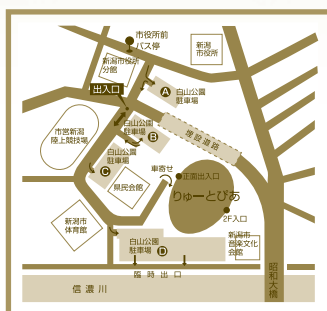
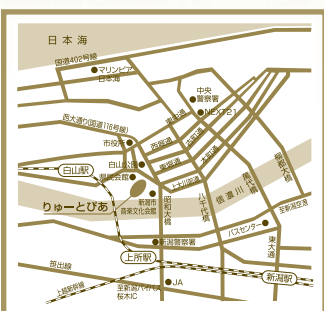
演奏会当日はコンサートホール・ホワイエにフォトスポットを設置します!本物の「ブロードウェイ」に観劇に行く気分で、飛び切りドレスアップしてお越しください。特設パネルを設置したフォトスポットで記念撮影。素晴らしい音楽と非日常の体験は忘れられない思い出となるでしょう。もちろん普段着でのご来場も大歓迎です。耳だけでなく、全身で音楽を楽しみましょう!

【チケット購入の際のご注意】

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

【サポートシステムのご案内】

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
 - 託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料: 未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央IC.より車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分~20分 萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>