

スメタナ：連作交響詩「我が祖国」

Smetana: Má Vlast

- I. ヴィシェフラド(高い城)
- II. ブルタヴァ(モルダウ)
- III. シャールカ
- IV. ボヘミアの森と草原から
- V. ターボル
- VI. ブラニーク

※公演時間約80分。この公演には休憩がありません。

東京交響楽団

第141回

新潟定期演奏会

チェコ国民楽派の傑作
故郷を想い、故郷を讃えよ。

2025年5月18日(日)
17:00開演(16:15開場)

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

- チケット料金：
S席6,500円 | A席5,000円 | B席3,500円 | C席2,500円 | D席1,500円
U25 1,000円[前売りからご購入できます]
■対象/公演時25歳以下(未就学児除く)
■座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。
■公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

- チケット発売日：会員先行2月8日(土) / 一般発売2月14日(金)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

- チケット取扱い：りゅーとぴあ
 オンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]
 電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]
 窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

- お申込み・お問い合わせ：
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521(11:00～19:00/休館日除く)

開場後16:30頃からは行きます。お席でお楽しみください。

プレトーク開催! ■お話し: 廣岡克隆(東京交響楽団長)
■聞き手: 榎本広樹(りゅーとぴあ)

我が祖国

下野竜也 指揮
スメタナ / 連作交響詩

全曲演奏

指揮 下野竜也
Conductor=Shimono Tatsuya

©Nanako Ito

※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。



主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
BSN新潟放送
企画制作:りゅーとぴあ事業企画部

第141回 新潟定期の 聴きどころ

2025年度シーズン最初の新潟定期演奏会は、スメタナ作曲の連作交響詩《我が祖国》全曲演奏です。有名なブルタヴァ(モルダウ)をはじめ、チェコの雄大な風景を表した6つの作品が壮大なオーケストラ・サウンドで描かれます。「ブルタヴァ(モルダウ)しか聴いたことがない!」という方は、ぜひこの機会に6曲すべてを生演奏で聴いてみてください。全曲演奏を聴くことで《我が祖国》という曲の本当の素晴らしさを感じていただけるでしょう。指揮をするのは、2021年1月の特別演奏会以来の出演となる下野竜也。確かな音楽性で評価の高いマエストロが情熱のタクトを振ります。休憩なし、《我が祖国》のみの一本勝負プログラムです。これは聴き逃せません!

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、新潟市、川崎市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウスコンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」第2位、《エレクトラ(演奏会形式)》が同誌「コンサート・ベストテン2023」第1位に選出された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

下野竜也 (指揮)

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウィンドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHK大河ドラマテーマ曲収録(25年放送開始の最新作「べらぼう」を含む7作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

©Nanako Ito



東京交響楽団新潟定期演奏会(年間5公演)をお得に聴こう!会員特典あり!

定期会員募集

【販売期間】2025年2月8日(土)~3月31日(月)

詳しくは、りゅーとぴあ ホームページをご覧ください▶



りゅーとぴあ HP

26歳~45歳限定!年間5公演を格安で聴ける

東響エコノミーメンバーズ 発売

【販売期間】2025年2月8日(土)~4月30日(水)

東響新潟定期会員特典

アフタートーク

- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 時間/終演後から40分程度

演奏会終了後のひと時、ホワイエで感想を語り合う幸せな時間。楽団員も参加。演奏後の感想も聞ける。新潟定期会員のみが参加できる特別空間です。参加者から楽団員への質問コーナーあり!

※「アフタートーク」入場整理券(限定100枚)を演奏会当日の東響ロビーコンサート終了後および本公演開場時に配布します。 ※入場整理券は、定期会員券提示でお渡します。 ※入場整理券をお持ちの方のみ「アフタートーク」に参加できます。 ※定員に達しなかった場合は、終演後定期会員以外の一般のお客様に配付します。

東響ロビーコンサート 入場無料

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 曲目/出演/未定

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までに申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予め申し込みください。

【会館のご案内】

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅/バスターミナルよりバスで15分~20分 萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

【白山公園駐車場のご案内】

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

