

参加者募集!!

第5回 新潟劇王関連企画

生田みゆき

演劇ワークショップ

READING
WORKSHOP

『ガザ・モノローグ
The Gaza Mono-logues』
を読む

『ガザ・モノローグ The Gaza Mono-logues』は、パレスチナのヨルダン川西岸にあるアシュタール劇場の企画。2008年～2009年にイスラエルがガザを空爆した際、ガザの若者33人のモノローグで構成された劇を作ったのがはじまり。2023年の10月7日以降も、ガザの人々の声を世界に届けようと、新たなモノローグが追加され、さまざまな言語に翻訳されている。ガザがこれからどうなるのか、全く先は見えませんが、まずは現地の人々からのメッセージを声に出して読みながら、遠く離れた日本で私たちに何ができるか、一緒に考えたいと思います。



生田 みゆき プロフィール
IKUTA Miyuki

演出家。文学座演出部所属、演劇ユニット「理性的な変人たち」メンバー。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2016年、ドイツ文化センターの文化プログラムの語学奨学金(芸術分野対象)を得てドイツに滞在。演劇の現場のみならず、オペラ作品の経験も多く、言葉と音楽に対する鋭い感性が評価されている。近年の演出作品に『占領の囚人たち(パレスチナ演劇上演シリーズ)』、『屠殺人ブッチャー』(名取事務所)、『アナトミー・オブ・ア・スーサイド一死と生を巡る重奏曲』(文学座)、『寿歌二曲』(理性的な変人たち)など。第31回読売演劇大賞優秀演出家賞、令和5年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

2025/5/3 (土・祝) 13:00～18:00
5/4 (日・祝) 10:00～17:00
(発表会 15:30～ 振り返り～17:00)

会場 リューとぴあスタジオA・練習室4
講師 生田 みゆき(文学座/理性的な変人たち)
募集人数 先着15名
対象 高校生以上(全2日間の稽古、発表会に参加できる方)
参加費 一般2,000円 高校生1,000円(2日間通し)
受付開始 4/5(土) 11:00～

お申込み方法 (2種類あり) ①専用サイト お申込みはこちら ▶ <https://forms.gle/ww4gaa3RmfbyBhd9>

②メール engeki@ryutopia.or.jp

件名:「生田 みゆき 演劇 ワークショップ」として下記必要事項を本文に記入し、お申込みください。

1.氏名 2.電話番号 3.年齢 4.演劇・舞踊経験(あればその内容を簡単に・初心者でもOK) 5.志望動機

※1週間以内にお申込み受付の返信をいたします。お申込み後、期日までに返信が届かない場合は、下記お問合せ先までご連絡ください。

お問合せ リューとぴあ事業企画部
TEL.025-224-7000 (平日10:00～18:00/休館日除く)

主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

どなたでも!!



生田 みゆき 演劇ワークショップ
発表会

日時 5/4(日・祝) 15:30 開演
内容 朗読「ガザ・モノローグ」
演出 生田みゆき
出演 ワークショップ参加者
会場 リューとぴあスタジオA
料金 無料(直接会場にお越しください)

りゅうとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 <https://www.ryutopia.or.jp>