

立奏×暗譜のエキサイティングな  
演奏にノックアウト必然!

## Program

A. ウェーベルン／緩徐楽章

A. Webern / Langsamer Satz

E. グリーグ／弦楽四重奏曲第1番 ト短調 Op. 27

E. Grieg / String Quartet in G Minor, Op. 27

J. ブラームス／弦楽四重奏曲第1番 ハ短調 Op. 51, No. 1

J. Brahms / String Quartet No. 1 in C Minor, Op. 51, No. 1



©Sander Stuart

りゅーとびあ室内楽シリーズNo.57

# ヴァイジョン 弦楽四重奏団

能楽堂で聴くクアルテット

380席  
限定!

2025年10月31日(金)開演19:00 開場18:30

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

Niigata City Performing Arts Center "RYUTOPIA" NOH Theater

■チケット料金:【全席指定】一般 4,500円 U30 2,000円

※U30は公演時30歳以下の方対象(未就学児除く)。

ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日:会員先行5月9日(金)／一般発売5月14日(水)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

■チケット取扱い:りゅーとびあ

◇オンラインチケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
[発売初日11:00～]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]

◇窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]  
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く)

■主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 ■企画制作:りゅーとびあ事業企画部



オンライン・  
チケットは  
こちら



# ジュネーヴ国際音楽コンクール優勝のクアルテットが 3年ぶりにりゅーとぴあへ。 超人的なアンサンブルに度肝を抜かれること間違いなし！

2022年公演時に高いアンサンブル能力とパフォーマンス精神で聴衆を魅了した  
ヴィジョン弦楽四重奏団(VSQ)。3年ぶりにりゅーとぴあ能楽堂へ舞い戻ります！  
立奏(チェロ以外)&暗譜という驚異の演奏スタイルを持ち、クアルテットの概念を  
更新し続ける開拓者の4人。個々の高い技術とチームワークが究極のアンサンブル  
を実現します。しかしVSQの魅力はそれだけにとどまりません。彼らの最大の魅力  
は「自由」を感じさせる音楽との向き合い方なのではないでしょうか。前回公演時  
には、コンサートの前になんと古町の街なかで演奏を披露し、通りすがりの人たち  
から拍手喝采を浴びました。純粋に音楽を楽しみ、美の調和を目指すVSQの演奏は、  
まるでシラーの精神を具現化するかのよう。それは今、私たちが欲している栄養な  
のだと思います。演奏機会の少ないグリーグの秘曲、そしてブラームスの構造美と  
深い精神性が際立つ傑作を、能楽堂の神聖な空間で天然ヒノキ特有の香りと共にお  
楽しみください。

(りゅーとぴあ音楽企画課)

♪2022年りゅーとぴあ公演に際し、  
インタビューをおこないました！  
クアルテット結成のきっかけや、  
暗譜&立奏の演奏スタイルの誕生に  
ついて語っています。



## Vision String Quartet

### ヴィジョン 弦楽四重奏団

フロリアン・ヴィライトナー(ヴァイオリン)  
Florian Willeitner, violin

ダニエル・シュトル(ヴァイオリン)  
Daniel Stoll, violin

ザンダー・シュトゥアート(ヴィオラ)  
Sander Stuart, viola

レオナード・ディッセルホルスト(チェロ)  
Leonard Disselhorst, cello

2012年の結成から13年間、ヴィジョン弦楽四重奏団は、常に独自のサウンドを生み出し、境界線を超える音楽活動を進めてきた。クラシックのレパートリーと、フォーク、ポップス、ロック、ファンク、ミニマリズムに触発され作曲されたオリジナルのレパートリーとの間を行き来するユニークな存在として知られ、音楽界に新風を巻き起こした。その真摯な芸術性と質の高い演奏は、各地で高い評価を得ている。彼らは暗譜によって演奏する。そのことにより、より自由な解釈で、より強烈な表現で、聴衆にダイレクトに語り掛ける。

これまでに、エルブフィルハーモニー・ハンブルク、ベルリン・フィルハーモニー、ロンドン・ウィグモアホール等の著名ホール、BBCプロムス、メクレンブルク=フォアポンメルン、ポーデン湖、トロンハイム室内楽等の著名音楽祭にも頻りに招待されている。

国際派アーティストとのコラボレーションも積極的に行っている。スウェーデンのジャズ・ピアニストのジョエル・リサリデス、イラン・オーストリアのジャズ・ギタリストのマハン・ミララブ、打楽器奏者のベルンハルト・シンベルスベルガーとはドラムキットでバルトークを演奏するなど、ジャンルの垣根を越えたプロジェクトに挑戦する。2024/25年シーズンは、ハイルブロン・ヴェルテンベルク室内管弦楽団、マンハイム国立劇場管弦楽団との共演で、メンバーであるフロリアン・ヴィライトナー作曲による弦楽四重奏とオーケストラのための新作の世界初演の他、ウィグモアホール、ミュンヘン・プリンツレーゲンテン劇場、フランクフルト・アルテ・オーパー、ベルリン・フィルハーモニー等で演奏会が予定されている。

©Sander Stuart

#### チケットご購入の際のご注意

- ・コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

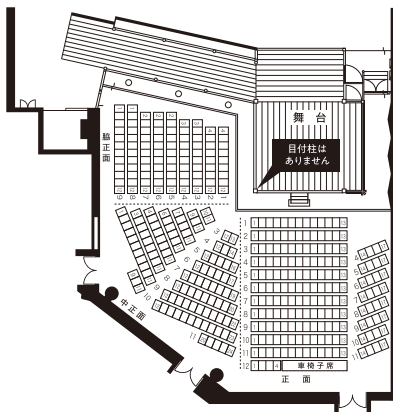
#### サポートシステムのご案内

(お申込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- ・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで  
託児料:未就学児 1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

- ※公演日の2週間前までにお申し込みください。  
なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎるのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線聴聴システム/予めお申し込みください。

#### 能楽堂座席表



#### ■会館のご案内

- 新潟駅より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分~20分  
萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

#### ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。